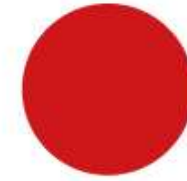


# AteneuLab:



## Socis grans, grans històries



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya



SEMINARI  
D'EXPERIÈNCIES '20  
EL FUTUR ÉS NOSTRE

El projecte se centra en la participació inclusiva dels socis més grans en la vida associativa, a través de la millora de les competències tecnològiques amb dispositius mòbils, i la construcció de la Memòria de l'entitat amb la seva experiència personal.

## Motivació de la proposta

L'Ateneu Barcelonès és una associació que acompanya des de fa més de cent cinquanta anys la societat i la cultura catalanes amb la voluntat de ser un dels principals centres de debat intel·lectual. Els seus principals objectius són promoure l'autoformació cultural ciutadana, impulsar un diàleg obert, transversal i constructiu amb la societat civil, i ser un centre de difusió de debats d'àmbit nacional i un nucli de creació per promoure l'activitat intel·lectual col·lectiva. En aquest sentit, a través del seu marc d'actuació, l'Ateneu té un impacte sobre 300.000 persones cada any.

Segons les dades de les eines de gestió de l'entitat, entre els més de 4.000 socis, un 40% són majors de 65 anys. Es tracta de persones que disposen d'un important bagatge tant personal com professional, i que poden aportar coneixements i una experiència vital significativa a la resta de la societat.



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya



SEMINARI  
D'EXPERIÈNCIES '20  
EL FUTUR ÉS NOSTRE

En molts casos, però, l'ús de les noves tecnologies o dispositius mòbils i les seves aplicacions els són una barrera a l'hora de relacionar-se en el seu dia a dia. En aquest sentit, segons l'estudi realitzat per la Fundació Barcelona Mobile World Capital el 2016, l'edat és una de les causes de l'escletxa digital. En aquest estudi hi ha dades significatives que ho demostren:



- A partir dels 64 anys moltes persones a Barcelona no poden o no saben utilitzar dispositius mòbils o Internet.
- A partir de la mateixa edat les persones tenen dificultat per accedir a informació de qualitat a la xarxa o utilitzar aplicacions mòbils que podrien millorar la seva salut i capacitat d'interrelació.
- Dos terços de barcelonins del segment d'edat d'entre 65 i 74 anys no tenen connexió a Internet a casa, i gairebé el 50% no disposa d'un *smartphone* amb accés a Internet.
- Dins del mateix segment, el 45% d'aquestes persones tenen la mateixa contrasenya per a diversos serveis i el 70% no la canvia mai.

Reunint aquestes dues vessants, l'Ateneu s'ha proposat impulsar el projecte AteneuLab, a l'estil d'un laboratori d'experimentació i creació de continguts.

# El projecte AteneuLab

aprendre creant coneixement i experiència, i participant a través de la Memòria



**AteneuLab** és un projecte compost per dues línies de treball que es complementen entre si.

En la primera, els socis de l'Ateneu tindran l'oportunitat de conèixer i explorar dispositius i aplicacions mòbils per crear, construir i compartir les seves vivències, experiència i coneixement, vitals per a la societat. A través del seu testimoni, aquests socis desenvoluparan competències que els permetran crear continguts a la xarxa i posar-se al dia respecte a les tecnologies de la informació. A més, deixaran constància de les seves vivències i aportaran altres materials complementaris, que l'Ateneu podrà digitalitzar.

Mitjançant la segona, es convocarà els socis a participar en activitats on el seu relat personal sobre la història de l'entitat, de Barcelona o del context cultural serà el protagonista. A partir de la descripció de fotografies de l'entitat o fotografies aportades pels mateixos socis, es parlarà i es compartiran experiències sobre els anys setanta, vuitanta i noranta del segle passat.

El resultat de totes dues línies serà la creació de continguts que, a través de la memòria personal dels participants, explicaran la història de l'entitat, de Barcelona i del context social de la mà dels seus protagonistes.



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya



SEMINARI  
D'EXPERIÈNCIES '20  
EL FUTUR ÉS NOSTRE



## Objectius: més enllà d'un curs de Twitter...

Els objectius del projecte són:

1. Desenvolupar competències en l'ús dels dispositius mòbils i les seves aplicacions per part dels socis més grans.
2. Facilitar i fomentar l'intercanvi intergeneracional i la transferència de coneixement entre els participants.
3. **Crear nous continguts** que, partint de la *memorabilia* i de la participació, aportin nou patrimoni per a la història de l'Ateneu, Barcelona i Catalunya.

## Metodologia: itineraris de capacitació i creació

Les dues línies del projecte corresponen a dos itineraris. Cadascun té una metodologia diferent per fomentar la participació. El soci podrà participar en totes dues o en una, en funció dels seus interessos.

### Itinerari A: Aprendre, crear i experimentar

Per fomentar entre els participants la creació de continguts de Memòria amb el mòbil, però també l'experimentació i l'exploració, aquest itinerari constarà de:

- Coneixement i ús de funcionalitats del dispositiu mòbil per capacitar els participants a enregistrar, digitalitzar fotografies o objectes personals de tota mena –records d'un familiar, llibres, estris...–, utilitzar les xarxes socials, emmagatzemar documents al núvol i altres aplicacions mòbils.
- Mostra de tècniques de *storytelling* i difusió digital, per tal que puguin donar testimoni obert de les seves experiències.

A partir del desenvolupament d'aquestes habilitats, els participants començaran a construir el seu llegat digital a través de les seves memòries i experiències personals.



## Pla de capacitació

A través de la creació d'una metodologia centrada en l'aprenentatge constructiu i l'aplicació de tècniques de narrativa digital, aquest itinerari comprèn diversos mòduls que s'estendran al llarg de tres mesos. L'itinerari també té present el principi de *Bring your own device* 'Porta el teu dispositiu'.

### Mòdul 1:

#### **Selecció i discussió**

- a) Les persones participants seleccionaran una temàtica per treballar centrada en la seva vida a l'Ateneu.
- b) Presentaran les seves propostes amb la resta de participants.
- c) L'Arxiu Històric cercarà informació relacionada amb cada temàtica per donar suport als participants.

### Metodologia i aprenentatges tècnics

Com a metodologia general, els participants desenvoluparan habilitats i competències en relació amb la producció de diferents creacions digitals en format digital. Pel que fa a aquest mòdul, adquiriran els coneixements següents:

- Elaboració d'un àudio digital *storytelling*.
- Enregistrament de veu amb motius per triar, per exemple: «La meva història a l'Ateneu...», «La meva relació amb l'Ateneu...», «Vull parlar de...», «Jo hi era quan...» (durada màxima: 2,5 minuts).
- Edició per part de cada participant del seu enregistrament i generació d'un àudio final (possibilitat d'afegir-hi músiques de fons).
- Practicar amb la gravadora de veu del mòbil.
- Practicar amb el programa d'edició d'àudio del mòbil (possibilitat de retallar i afegir sons...).

## Mòdul 2:

### Capacitació en l'ús de la càmera del mòbil

- a) Treballs pràctics centrats en l'enregistrament de vídeo i la seva edició a través d'aplicacions mòbils
- b) Treballs pràctics centrats en la digitalització de fotografies o objectes personals que porti el participant a través d'aplicacions mòbils.

### Metodologia i aprenentatges tècnics

- Producció d'un vídeo digital *storytelling* sobre la temàtica que cada participant triï, amb la inclusió dels materials gràfics aportats per l'Arxiu Històric i d'altres de generats pels mateixos participants.
- Observació de la fotografia i detecció d'imatges dins de la imatge, generació d'idees i evocacions entorn de la imatge i de les imatges dins de la imatge.
- Digitalització de la imatge a través de fotografia i vídeo digital, captació d'imatges complementàries del guió per mitjà de fotografies i vídeo.
- Escriptura d'un guió i vinculació del guió i les imatges a través d'un *storyboard*.
- Digitalitzar imatges a través de fotografia i vídeo: captació, edició (retallar; millorar el color, el contrast i la llum; afegir-hi efectes especials...) i producció final.
- Captar imatges en directe a través de fotografia i de vídeo.

Tot el material que es prepara en aquest mòdul servirà per a la producció final, que es farà al mòdul 3.

## Mòdul 3:

### Explica la teva història

Treballs pràctics sobre com elaborar un vídeo a partir de la temàtica seleccionada, objectes digitalitzats i l'experiència dels participants.

### Metodologia i aprenentatges tècnics

- Enregistrament del guió i generació de la banda sonora.
- Muntatge del vídeo final amb l'*storytelling* digital i generació del vídeo.
- Practicar amb l'enregistradora de veu del mòbil.
- Practicar amb el programa d'edició d'àudio del mòbil (possibilitat de retallar i afegir sons, músiques...).
- Muntar el vídeo amb apps d'edició.



---

## Mòdul 4:

### **Youtube i xarxes socials**

Treballs pràctics sobre el funcionament i pujada de vídeos a Youtube.

Treballs pràctics sobre l'ús de xarxes com Twitter, Facebook i Instagram.

### **Metodologia i aprenentatges tècnics**

- Preparació i pujada del vídeo a la plataforma Youtube
- Creació de comptes a les xarxes socials, tot valorant la privacitat, la propietat intel·lectual i els drets d'imatge de les persones.
- Promoció de l'ús de les xarxes socials Twitter, Facebook i Instagram.

---

## Mòdul 5:

### **Plataforma de l'experiència**

Suport a l'hora de penjar continguts al Portal de l'Experiència (portal web creat per l'Ateneu).

### **Metodologia i aprenentatges tècnics**

- Publicació de continguts al blog Wordpress i/o comentari dels continguts publicats, i promoció d'aquests a través de les xarxes socials.

## Itinerari B: Compartir i ensenyar

Per fomentar l'intercanvi intergeneracional i recollir la memòria dels socis que van viure de primera mà els darrers dies del franquisme i la recuperació democràtica, es preveuen activitats en què els socis grans compartiran la seva experiència amb altres socis més joves. En aquest marc, es preveu el següent:

1. Els participants portaran fotografies, vídeos o altres tipus d'objectes dels anys compresos entre el 1978 i el 1982. A través d'aquests objectes, donaran testimoni dels primers anys de la Transició i, mitjançant els seus records, se'ls proposarà identificar materials patrimonials de l'Ateneu –noms de persones de les fotografies de l'entitat, persones participants en conferències gravades, context d'un esdeveniment concret...
2. Tots els materials aportats seran digitalitzats, fet que permetrà mostrar als socis com es pot digitalitzar amb qualitat des d'un dispositiu mòbil, i com compartir-los i arxivar-los a la xarxa –els materials seran digitalitzats segons les condicions tècniques que segueix l'Ateneu pels seus projectes de digitalització catalans i internacionals.
3. Socis voluntaris joves entrevistaran aquests socis, que explicaran el context de les fotografies. Aquest diàleg serà gravat i posteriorment se'n farà difusió.

En aquest sentit, la institució té projectes en la mateixa línia. Per exemple, el projecte Veus de la Transició que l'Ateneu està impulsant –digitalització i pujada a la xarxa dels àudios de totes les activitats que es van dur a terme a l'Ateneu entre els anys seixanta i noranta. Aquests materials podran ser utilitzats per reforçar les activitats amb els socis.



*Contacte:*  
*Àlex Cosials*

**Director de la Biblioteca i Arxiu de  
l'Ateneu Barcelonès**

*acosials@ateneubcn.cat*

**Telf: 933436121**

{B·D

Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya



**SEMINARI  
D'EXPERIÈNCIES '20  
EL FUTUR ÉS NOSTRE**