

# La prestatgeria de la Becket

## Una col·laboració farandulera

L'any 2016 la Sala Beckett, es trasllada a Poblenou i ens comunica la seva voluntat i inquietud per obrir-se al barri. Ens plantegem vies de col·laboració:

- Difusió
- Donació de publicacions
- Realització d'alguna activitat conjunta

# Motivacions

- Establir sinergies amb un equipament cultural de primer nivell
- Compartir i incrementar públics
- Dinamitzar més encara la vida cultural a Poblenou i, per extensió, a la ciutat

# Agents

1. Sala Beckett
2. Biblioteca Poblenu-Manuel Arranz
3. Biblioteca Xavier Benguerel
4. Consorci de Biblioteques de Barcelona

# 1r intent

## Xerrades de difusió d'algunes obres:

- Presentació amb el director i alguns dels actors, alternativament en les dues biblioteques.
- Oferir descomptes als usuaris de Biblioteques de Barcelona per assistir a les funcions.

Desaparició de Wendy de Josep Ma Benet i Jornet



# 2n intent

## Club de lectura de teatre

La Beckett no treballa amb obres editades sino que s'escriuen un temps abans de representar-les. Vam oferir la possibilitat de llegir un text inèdit, assistir un dia a la representació a un preu reduït i posteriorment a un breu col·loqui.

*Andrea Pixelada* de Cristina Clemente

*Olvidémonos de ser turistas* de Josep Maria Miró

*Esperant Godot* de Samuel Beckett

*“La morta” de Pompeu Crehuet* de Marc Crehuet (suspesa activitat pel COVID)



# Dades (I)

## Xerrades:

- *La desaparició de Wendy* de Josep M. Benet i Jornet (22/11/16. Poblenou) 15 p.
- *De carenes al cel* de Judth Pujol (23/1/17. Benguerel) 3 p.
- *Eva i Adela als afores* de Mercè Sarrias (28/3/17. Benguerel) 17 p.
- *La creació local*. Pau Miró (Dins de la programació del GREC) (22/6/17 Poblenou) 24 p.

## Obrea i col·loqui

- *Andrea Pixelada* de Cristina Clemente (només obra)
- *Olvidémonos de ser turistas* de Josep Maria Miró (31/1/18) 57 p.
- *Esperant Godot* de Samuel Beckett (18/12/18) 12 p.
- *“La morta” de Pompeu Crehuet* de Marc Crehuet (suspesa pel COVID)

# Dades (II)

Ús anual del descompte amb el carnet de biblioteques:

- **2016:** 438
- **2017:** 3434
- **2018:** 3231
- **2019:** 4029
- **2020:** 1536 (Descens pel COVID-19)

Olvidémonos de ser turistas



# Avaluació i millores

- Poca assistència de públic, especialment a les xerrades.
- Dificultat de diferenciar públics a l'obra més col·loqui.
- Poc èxit en els clubs de lectura respectius
- Activitat amb valor afegit
- Vincle amb equipament cultural de prestigi
- Èxit rotund en els descomptes per a les funcions
- Millorar la difusió

Esperant Godot

