



## TÍTOL

“UNA HISTÒRIA INTERMINABLE”

Com sobreviure al tractament documental de 4 mesos seguits d'emissió en directe d'un esdeveniment històric

## RESUM DESCRIPTIU

Com afecta l'anàlisi documental un esdeveniment històric rellevant emès en directe durant un llarg període de temps. I encara més, si es mostra a través de diferents canals de la **CCMA**: televisió, xarxes socials, ràdio, web, i amb un tractament diferenciat per la diversitat dels programes de la **Televisió Pública de Catalunya** (informatius, documentals, tertúlies, entreteniment, humor, magazins...).

La cobertura de la transmissió diària en directe del **Judici del Procés a Catalunya** durant 4 mesos (de febrer a juny del 2019) ha estat un repte per a TVC, amb una Redacció Única, molts equips desplaçats a Madrid o fent seguiments dels actors involucrats, i amb molts interrogants de les qüestions que es tractaven, però, també ho ha estat per al **Departament de Documentació** amb el seu doble mandat: **preservar** l'emissió i les imatges generades per poder fer una composició social, política, econòmica i cultural de la història del país, i **tractar-les** per recuperar-les i treballar-hi dia a dia per seguir informant tota l'audiència.

A l'arxiu de **TVC** ens vam fer càrrec de les **recerques** (abans, durant i després del judici) i vam **analitzar, documentar i arxivar** tot el material generat pels programes (emissió en directe, originals de filmació, notícies editades, connexions, tuits, dossier de premsa, fitxes informatives). Ens agradaria explicar-vos aquesta experiència, des del punt de vista de l'**anàlisi documental**, del diferent tractament d'aquests materials al nostre arxiu

## PARAULES CLAU

**ARXIU DE TELEVISIÓ \* DOCUMENTACIÓ AUDIOVISUAL \* ANÀLISI DOCUMENTAL \* TELEVISIÓ DE CATALUNYA \* TV3 \* JUDICI \* CAS PROCÉS \* REFERÈNDUM \* CATALUNYA \* ESPANYA**

## AUTORS

**Teresa Ibars Buira**

*Departament de Documentació, TVC*

*c.de la TV3, s/n Sant Joan Despí*

*Tel. 934999429*

[tibars.w@ccma.cat](mailto:tibars.w@ccma.cat)



## 1.1 INTRODUCCIÓ

Quan parlem d'una història que mai no acaba ens referim als **4 mesos** intensos en què es va fer la retransmissió en directe del judici al procés d'independència de Catalunya al Tribunal Suprem d'Espanya i a tot el tractament periodístic i documental que va generar.

TV3, la televisió pública de Catalunya, va realitzar una especial i àmplia cobertura informativa d'aquest judici històric contra **10 polítics** del govern català legítim i **2 líders socials**, acusats de **3 delictes -rebel·lió, sedició i malversació-** per la celebració del referèndum de l'1 d'octubre de 2017 i les seves conseqüències polítiques.

Un esdeveniment amb **52** sessions de matí i tarda, un total de **274** hores **39** minuts **45** segons, i pel qual van passar: **426** testimonis, **18** pèrits experts i unes **350** proves documentals, proposades pels **18** advocats defensors, **4** fiscals, **2** advocades de l'estat i **2** membres de l'acusació particular.... amb un total de **1.834** folis escrits per les defenses, **127** folis escrits per la fiscalia... Són moltes xifres!!

I, com no podia ser d'una altra manera, el **Departament de Documentació de TV3** es va fer càrrec de les recerques (abans, durant i després del judici) i va analitzar, documentar i arxivar tot el material generat pels diferents programes informatius i d'entreteniment....I ho vam aconseguir i vam sobreviure!

## 1.2 CONTEXT

Però, quin és el contingut d'aquest procés judicial qualificat d'històric que va tenir tanta repercussió? Per què milers de ciutadans van estar enganxats al televisor o a internet des de febrer a juny, a totes les transmissions del judici com si es tractés d'una sèrie de televisió? Qui es jutjava i per què? Qui acusava?

Intentarem contextualitzar-ho a partir dels fets delictius que les acusacions els imputen, en unes dates molt concretes. Les repassem.

### 1.2.1 LA CRONOLOGIA DELS FETS

A partir del 2010, després que l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, aprovat al Parlament i referendat per la ciutadania, sigui retallat i modificat pel Tribunal Constitucional i surtin un milió de persones a manifestar-se per a protestar, i fins al 2017, els partits polítics que defensen la independència de Catalunya en els seus programes electorals guanyen la majoria parlamentària.

El **6 de setembre de 2017 el Parlament de Catalunya aprova la Llei de Referèndums** i el govern català convoca el referèndum de l'1 d'octubre per preguntar sobre la independència de Catalunya. Les institucions espanyoles denuncien i les jurídiques anul·len el procediment.



## SEMINARI D'EXPERIÈNCIES '20 EL FUTUR ÉS NOSTRE



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya

El **20 de setembre de 2017, 20S**, té lloc una macro operació policial i judicial. Diverses seus del govern són escorcollades i hi ha detinguts acusats de preparar el referèndum de l'1 d'octubre. Aquell dia milers de persones espontàniament surten al carrer i es concentren davant una d'elles, la seu del Departament d'Economia, per protestar en una convocatòria que acaba assumint, per la seva magnitud, l'ANC<sup>1</sup> i Òmnium Cultural<sup>2</sup>. Els líders de totes associacions seran acusats de sedició<sup>3</sup> i seran empresonats de forma preventiva el 16 d'octubre de 2017.

El matí de l'**1 d'octubre de 2017** arriben les urnes als col·legis electorals i la gent comença a preparar-se per a la jornada electoral, però les forces de seguretat estatals, conjuntament amb la policia autonòmica, els Mossos d'Esquadra, tenen ordre judicial d'impedir el **referèndum**. La Policia Nacional i la Guàrdia Civil inicien escorcolls per emportar-se les urnes i fan càrregues contra la ciutadania. Al final del dia es donen els resultats electorals amb una participació aproximada de **2.300.000** persones, un 43,03% de participació del cens electoral de 5.313.564 persones, amb un clar resultat a favor del **SÍ**.



El divendres **27 d'octubre de 2017** el Parlament de Catalunya, per majoria àmplia, insta el govern català a aplicar els efectes de la declaració d'independència, a obrir un procés constituent per negociar amb el govern espanyol i, també, a demanar a la comunitat internacional que intervingui per aturar la violació dels drets civils. Al mateix temps, el Senat espanyol aprova aplicar l'**article 155** de la Constitució Espanyola a Catalunya, que suposa, entre d'altres mesures, la destitució del

<sup>1</sup> Assemblée Nacional Catalana, entitat hereva del moviment de les consultes populars sobre la independència.

<sup>2</sup> Entitat sense ànim de lucre fundada el 1961 que treballa per la promoció de la llengua i la cultura catalanes, l'educació, la cohesió social i la defensa dels drets nacionals de Catalunya.

<sup>3</sup> Es penalitza aquells que s'alcin públicament i tumultuosament per impedir, per la força o fora de les vies legals, l'aplicació de les lleis. També castiga que s'impedeixi a qualsevol autoritat el compliment de resolucions administratives o judicials.





govern de la Generalitat de Catalunya, la intervenció de l'administració catalana per part del govern espanyol i la convocatòria d'eleccions autonòmiques per al 21D.

El dilluns **30 d'octubre de 2017** es presenta una querrela per rebel·lió<sup>4</sup> contra el govern català i els membres sobiranistes de la Mesa del Parlament. El president Carles Puigdemont i altres consellers marxen a Brussel·les. La resta de membres del govern català passa a disposició judicial i entra en presó preventiva el 2 de novembre de 2017.

**El 12 de febrer del 2019** s'inicia el judici oral del procés, a Madrid, al Tribunal Suprem, presidit pel jutge Manuel Marchena, contra els 12 acusats, 9 d'ells en presó preventiva.

El Tribunal decideix que el judici serà **públic i televisat**. Un judici per rebel·lió no té precedents en la història espanyola o europea recent<sup>5</sup>, i el fet que sigui televisat genera una gran expectació mediàtica tant de cobertura com de seguiment. Les dades ho diuen: 600 periodistes acreditats al Tribunal Suprem de Madrid, 50 dels quals eren de mitjans de comunicació estrangers.

### COBERTURA ESPECIAL CCMA

La CCMA és la corporació pública audiovisual catalana (amb 4 canals de televisió, 3 emissores de ràdio i tot el contingut digital generat per aquests canals) i una plantilla d'uns 2.000 empleats. Tot i els recursos limitats, l'empresa va tenir la determinació d'informar, cobrir el judici i proporcionar context a tots els nostres mitjans de comunicació durant tot el dia amb tots els mitjans possibles disponibles.

## 1.3 TRACTAMENT DOCUMENTAL I INDEXACIÓ

### 1.3.1 PREPARACIÓ

S'esperava l'arribada d'una allau d'imatges i recerques i el departament de Documentació va començar a treballar amb antelació la tardor del 2018.

Es va formar un EQUIP. Aquest grup de persones va acordar com treballar durant i després del judici, preparant recerques prèvies, indexació bàsica i decidint qui i com treballar en cada circuit de documentació per poder arxivar, processar i indexar correctament tot el material. Fins i tot vam rebre una formació jurídica específica.

### 1.3.2 RECERQUES PRÈVIES

Vam preparar tot tipus de materials per proporcionar informació adequada sobre el tema a la redacció. Vam fer 3 tipus de recerca:

<sup>4</sup> Es basa en l'alçament amb violència i de manera pública per aconseguir la derogació, la suspensió o la modificació de la Constitució, i desposseint el Rei de totes les seves funcions o prerrogatives. Una de les set finalitats que tipifica aquest delictes és la de proclamar la independència d'una part del territori nacional.

<sup>5</sup> <https://www.publico.es/politica/tribunales/proces-juicio-proces-sera-televisado.html>





### 1.3.2.1 IMATGES:

Vam preparar imatges d'arxiu icòniques o emblemàtiques de les principals figures del judici, de les ubicacions i de la cronologia. Tot aquest material era accessible en línia ordenat en carpetes preparades per a la cobertura del judici.

L'entorn digital de treball de la Redacció abasta l'últim any i mig, per la qual cosa s'ha de baixar del Robot d'Arxiu (i posar online) totes aquelles imatges icòniques o clau per poder utilitzar amb rapidesa. Les ordenem en carpetes i subcarpetes sota Previsions.

### 1.3.2.2 PREMSA:

Paral·lelament, també vam preparar dossiers de premsa amb la cronologia del procés i les biografies dels jutges i altres protagonistes. Posteriorment, es van anar ampliant i actualitzant amb opinions i entrevistes a experts, amb les notícies que es derivaven del mateix judici, i amb els documents oficials del judici (escrits acusacions, defenses, fase instrucció).

### 1.3.2.3 FITXA JUDICIAL:

Vam treballar amb la redacció d'Informatius per redactar una fitxa amb les dades del cas judicial. En aquest document es podia trobar qui és qui, les acusacions, les penes demandades o els delictes imposats.

Basant-se en aquesta fitxa, l'**equip de Mitjans Digitals** va preparar una aplicació digital anomenada **Claus del Judici**, una guia interactiva de butxaca de tot el procés legal en català, castellà i anglès.



### Les Claus del Judici durant l'emissió en directe

Des de Documentació es va donar suport a l'aplicació, en forma de:

- Recerca de fotografies** a la nostra base de dades per extreure imatges fixes en HD, cerca a l'ACN<sup>6</sup>, petició directa als protagonistes, que o ens van remetre a les pàgines web oficials o ens van enviar fotografies per e-mail.
- Revisió de la informació** redactada pels periodistes de la cronologia, acusacions i penes demandades.

<sup>6</sup> ACN = Agència Catalana de Notícies, de caràcter públic i multimèdia que cobreix informativament Catalunya i altres territoris de parla catalana, i ofereix informació d'allò que afecta directament Catalunya.





Estrats amb transcripció automàtica en castellà i traducció al català

L'anàlisi és bàsica -Títol + Resum + Descriptors pertinents + Estrats genèrics- ja que tenim el senyal net per als detalls.

#### 1.4.2 ORIGINAL DE TRANSMISSIÓ. OTR

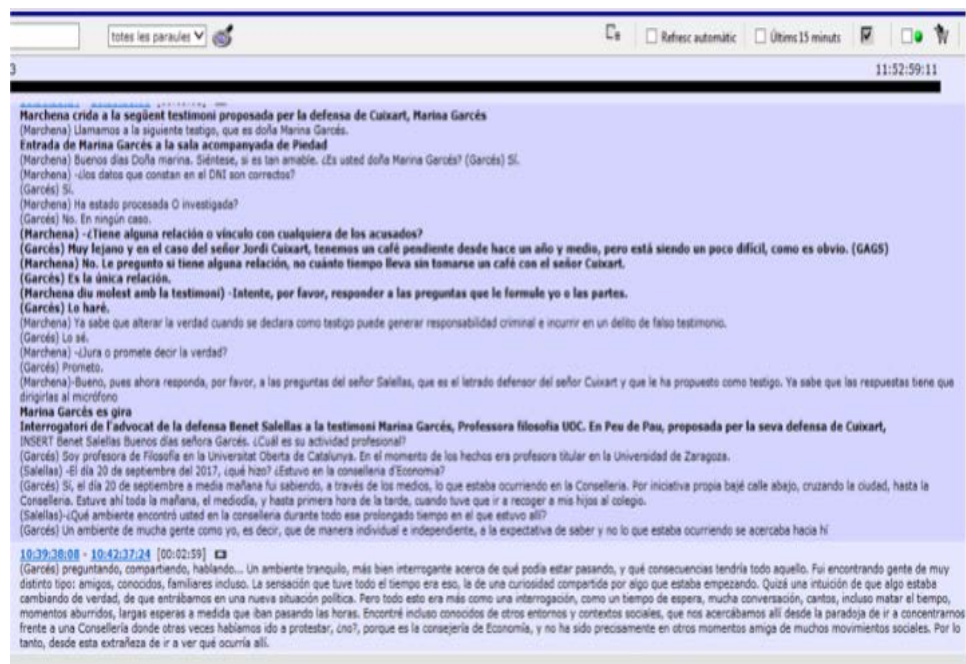
És el senyal net del Judici proporcionat pel Tribunal Suprem i realitzat per TVE, que feia de senyal pool.

Al primer nivell hi havia **LA TRANSCRIPCIÓ LITERAL DEL JUDICI**. Aquesta importantíssima tasca la va dur a terme l'equip de subtítolació. A cada sessió, un equip de 5 persones, de forma rotatòria, transcrivien literalment el que es deia al judici en la llengua parlada (castellà), per cert més fiable quasi en un 80% que l'speech-to-text, donat el tipus concret de vocabulari legal i de vegades arcaic que caracteritza els temes judicials.

Aquesta transcripció s'afegia automàticament al camp **Estrat**, compactada a 3 minuts i revisada pel documentalista, que hi afegia nom i càrrec en cada cas.

I, en un segon nivell d'anàlisi, amb descripció d'imatges amb els moments visuals remarcables o que es va considerar oportú destacar (picabaralla, detalls curiosos... amb **TAGS** per a la seva ràpida recuperació. Ex: **GAGS, EXHIBICIÓ VÍDEO, PROTESTA, INTERROMP**).

L'anàlisi és **Títol normalitzat + Resum + Descriptors pertinents + Descripció de plans** per a cadascuna de les sessions. I Aquest material es relligava als PAR.



Exemple descripció Estrats OTR amb transcripció literal i amb descripció d'imatges



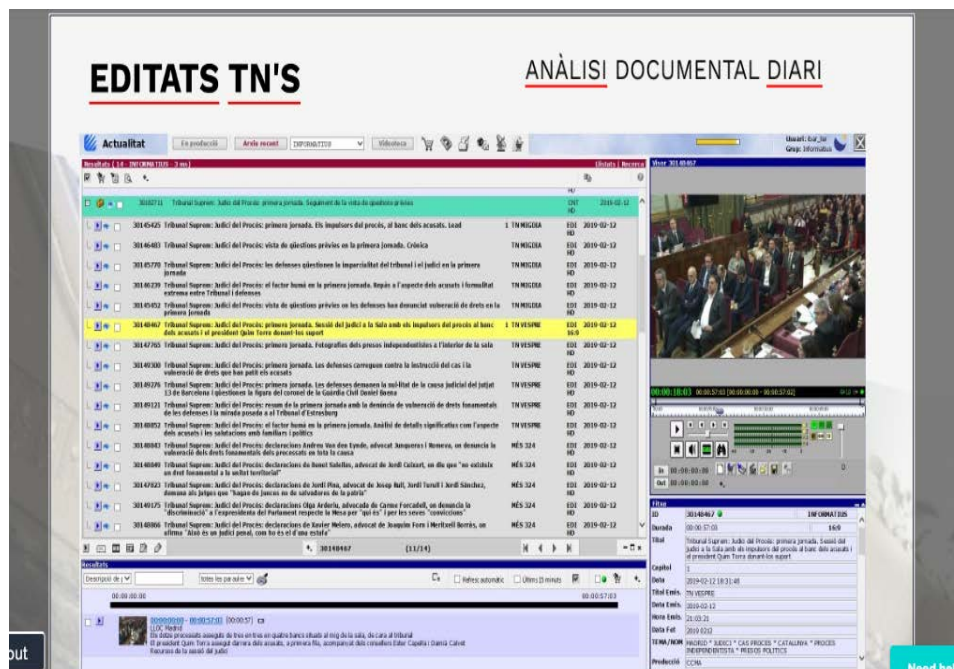
### 1.4.3 EDITAT. EDI

Són cadascuna de les peces editades i emeses en els programes informatius. Formen part de l'arxiu automàticament, en tant que és material emès. Se'n fa l'anàlisi i indexació dels informatius diaris: el "Telenotícies migdia", "Telenotícies vespre", "Més 324" i les rodes informatives del 3/24.

La particularitat és la descripció d'imatges al camp **ESTRAT**

Exemple: un recull de frases sobre un mateix tema. La documentalista indica qui i què diu exactament.

L'anàlisi és **Títol normalitzat + Resum + Descriptors pertinents + Descripció de plans**



#### Exemple Descripció d'un editat

### 1.4.4 ORIGINALS. ORI

És el material brut dels rotatges. La característica distintiva dels originals, en aquest cas, és que les imatges sempre provenien de fora del Tribunal Suprem, perquè a l'interior no es podia gravar. Per tant, tenim entrades i sortides i declaracions i vam haver d'identificar al màxim totes les persones que hi apareixen- De vegades era més fàcil perquè eren recurrents, però d'altres les deixàvem amb interrogants per poder-les rescatar més endavant. I, d'altra banda, teníem el que vam anomenar **Imatges no oficials**. Ens vam trobar alguns casos curiosos d'originals de càmera que no es van poder utilitzar. Per exemple, d'arribades de testimonis que es van acollir al dret de la imatge i no se'ls podia gravar a l'interior de la sala. I en canvi els tenim, a l'exterior del Tribunal





## SEMINARI D'EXPERIÈNCIES '20 EL FUTUR ÉS NOSTRE



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya

Suprem, arribant a cara descoberta. Vam indicar que es tractava de material sensible no reutilitzable. Tot i que els interessats no van prendre cap precaució, nosaltres sí.

L'anàlisi és **Títol normalitzat + Descriptors pertinents + Descripció detallada de plans**. Un cop acabada l'anàlisi, es relligava als Editats, ja que són les imatges amb les quals es van muntar les peces informatives.

	<a href="#">17:54:46:04 - 17:55:00:22</a> [00:00:14]	Sortida de Pedro Fernández, advocat de Vox
	<a href="#">17:55:00:22 - 17:55:50:08</a> [00:00:49]	?????
	<a href="#">17:55:44:24 - 17:56:17:04</a> [00:00:32]	Sortida de l'exconseller Santi Vila
	<a href="#">17:56:16:24 - 17:57:09:09</a> [00:00:52]	Sortida de l'exconsellera Meritxell Borràs, juntament amb un grup de persones
	<a href="#">17:57:09:10 - 17:58:00:13</a> [00:00:51]	Conversa entre els advocats de la defensa Andreu Van den Eynde i Mariano Bergés
	<a href="#">17:57:18:13 - 17:58:00:13</a> [00:00:42]	Les advocades de l'Estat Rosa Maria Seoane i Elena Sáenz conversant amb els advocats de la defensa Xavier Meleró i Josep Riba
	<a href="#">17:58:10:24 - 17:58:15:22</a> [00:00:04]	Sortida de l'advocada Judit Gené
	<a href="#">17:58:15:23 - 17:59:04:21</a> [00:00:48]	Recursos de Javier Pacheco, secretari CCOO a Catalunya, a la sortida del Suprem després de declarar com a testimoni

### **Exemple Descripció d'un original. Camp Estrats**

#### 1.4.5 AGÈNCIES. AGE

El Departament de Documentació rep diàriament i gestiona les imatges d'agències internacionals com Reuters i France Presse, o les de Catalunya i Espanya ACN, EFE i FORTA. Cada dia es fa una selecció d'aquestes imatges. En el cas del judici vam guardar a l'arxiu imatges noves o complementàries.

L'anàlisi és **Títol + Font ben especificada al camp de Drets per a la seva reutilització**.

#### 1.4.6 EL PROCÉS VIST PEL MÓN

Des de Documentació es va fer també un recull de les peces informatives emeses per televisions estrangeres sobre el procés independentista de Catalunya des de l'octubre de 2017. Els drets d'ús d'aquestes imatges corresponen a cada cadena televisiva i cal gestionar-ne la utilització.

L'anàlisi és **Títol + Font ben especificada al camp de Drets per a la seva reutilització**.





**SEMINARI  
D'EXPERIÈNCIES '20  
EL FUTUR ÉS NOSTRE**



**1.4.7 XARXES SOCIALS. PPW**

Per una banda, vídeos nadius que es penjaven a Instagram o Twitter específics sobre el judici. Aquestes peces seguien un circuit estàndard en el qual les recuperàvem tal com s'emetien i amb la versió neta per poder reutilitzar-les.

Per una altra banda també es capturava, a través del programa d'edició SangIt, el fil diari de Twitter de @324 en què s'informa del judici.

**1.4.8 FOTOGRAFIES EFE**

El primer dia del judici (18/12/18) l'agència de notícies EFE va oferir com a pool públic diverses fotografies de l'interior de la sala del Tribunal Suprem buida i amb tots els protagonistes. Aquestes fotografies es van incorporar a l'Arxiu de Fototeca (són dels acusats, que portaven molt temps en presó preventiva i eren les primeres que vèiem en mesos).

... I fent tot aquest tractament detallat per a cada material vam poder fer tot tipus de recerques.

**1.5 RECERCA DOCUMENTAL**

La resta de recerques les vam anar fent sobre la marxa, dia a dia i amb més o menys intensitat segon la fase del judici on ens trobàvem. Per a la fase testifical, pericial i documental, donat el gran nombre de testimonis (426) i l'exhibició de proves documentals en vídeo, ens vam veure en la necessitat de confeccionar un quadre **EXCEL** com a guia per no perdre dates, noms, qui els citava, etc. I així, també, va resultar ser una eina molt útil de cara a la recerca **per al periodisme de dades**.

A	B	C	D	E	F	G	H
1	FASE TESTIFICAL DIA 1	MATI	Juan Ferrás	Pol·tic Català	Dirige jutjada, pres a 10	Proposat per VIDE, defensa Calvert	
2	FASE TESTIFICAL DIA 2	MATI	Antoni Miró	Pol·tic Català	Dirige jutjada, pres a 10	Proposat per VIDE, defensa Calvert, Sánchez, Ball	
3	30/12/18	TAFERIA	Gerardo Cáceres de Saez	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
4			Mariano Rigau	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE, defensa Sánchez	739,00
5			Carolina Belmonte	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
6			Marta Pascual	Pol·tic Català		Proposat per VIDE	
7			Antonio Zabala	Pol·tic Català		Proposat per VIDE, defensa Calvert	
8			Enrique Sureda	Pol·tic Català		Proposat per VIDE, defensa Calvert	
9			Marta de Gispert	Pol·tic Català		Proposat per defensa Ferrasall	
10			Algo Urquía	Pol·tic País Basc		Proposat per VIDE	
11	FASE TESTIFICAL DIA 10	MATI	Indulio Bañón	Pol·tic Català		Proposat per defensa Egozi	
12	19/12/18	TAFERIA	Alfonso Elena Fachín	Pol·tic Català		Proposat per defensa Calvert	
13			Enxari Boscuch	Pol·tic Espanyol		Proposat per defensa Ferrasall	
14			Ada Galán	Pol·tic Català		Proposat per VIDE, defensa Sánchez, Tenill	
15			Juan Ignacio Zaldú	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE, defensa Sánchez	816,00
16			Xavier Domercq	Pol·tic Català		Proposat per VIDE	
17			Jorge Alencázar	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
18			François Bellenger	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
19			Adrià Cerdas	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
20			Antonio Martín	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	
21	FASE TESTIFICAL DIA 11	MATI	Rogier Toesne	Pol·tic Flamenc		Proposat per VIDE, advocacia estat, defensa Egozi, Fom	
22	20/12/18	TAFERIA	José María Espigado Saiz	Pol·tic Espanyol		Proposat per VIDE	743,00
23			David Miras	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
24			Arnau Elgueta	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, defensa Egozi	
25			Xavier Miras	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, defensa Egozi	
26			Ferris Milla	Pol·tic Català		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, VIDE, defensa Egozi, Fom	
27	FASE TESTIFICAL DIA 12	MATI	Josep Miquel Pinyan	Pol·tic Català		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, VIDE	879,00
28	21/12/18	TAFERIA	Josep Miquel Pinyan	Pol·tic Català		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
29			Belinda del Valle Pineda	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, VIDE, defensa Egozi, Fom	
30			Monsieur del Tien	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat, VIDE, defensa Egozi	
31	FASE TESTIFICAL DIA 13	MATI	Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
32	22/12/18	TAFERIA	Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
33			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
34			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
35			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
36			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
37			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
38			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
39			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
40			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
41			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
42			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
43			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
44			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
45			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
46			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
47			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
48			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
49			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
50			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
51			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
52			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
53			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
54			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
55			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
56			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
57			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
58			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
59			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
60			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
61			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
62			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
63			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
64			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
65			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
66			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
67			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
68			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
69			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
70			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
71			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
72			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
73			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
74			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
75			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
76			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
77			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
78			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
79			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
80			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
81			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
82			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
83			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
84			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
85			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
86			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
87			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
88			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
89			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
90			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
91			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
92			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
93			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
94			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
95			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
96			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
97			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
98			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
99			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	
100			Manel José Moya	Pol·tic Espanyol		Proposat per Fiscalia, advocacia estat	



**Quadre Excel: Quins testimonis ha cridat l'acusació particular Vox? Quin testimoni ha estat el més demandat per totes les parts?**

**1.5.1 TIPUS DE RECERCA DURANT L'EMISSIÓ DEL JUDICI.**

➤ **RECERCA CONCEPTUAL**

Des de la Redacció, els periodistes especialitzats en el judici ens van fer un tipus de recerca més elaborada per emetre peces d'anàlisi o reflexió.

Exemples de recerca avançada:

-Les estratègies de les defenses: qui, quan i com han anat preguntant als testimonis sobre la passivitat dels Mossos d'Esquadra

-El nombre de vegades que s'han utilitat paraules concretes com **violència, murs humans, cares d'odi, tumult...**

Aquestes recerques es van resoldre amb la transcripció literal de les sessions, buscant per mots clau.

➤ **RECERCA TEXTUAL O LITERAL**

Altre cop la transcripció literal va ser la gran eina per fer les recerques sobre frases concretes pronunciades durant la vista oral que els periodistes van voler remarcar en les seves informacions.

Amb la transcripció literal, ben revisada, ens va ser molt fàcil, per exemple, trobar frases o paraules que reiteradament pronunciaven els diferents actors del judici, Com quan un testimoni li contesta a un dels advocats de la defensa "El tiempo es relativo" o els acusats en el torn d'última paraula diuen "avui som nosaltres , però demà pot ser qualsevol" o Jordi Cuixart dient "ho tornarem a fer".

També poder comptar quantes vegades, per exemple, s'ha utilitzat les paraules **MALVERSACIÓN**, (180 vegades) **REBELIÓN** (325 vegades), **VIOLENCIA** (1380 vegades), **MASA** (345 vegades)...



Exemple recerca quantes vegades s'ha utilitzat "malversació"

➤ **RECERCA D'IMATGES**

Per fer la recerca d'accions concretes que els actuants al Judici feien en moments determinats, la cerca es va resoldre amb les descripcions de plans incloses per la documentalista.

S'ha de tenir en compte que tot el Judici es va realitzar amb només 5 càmeres fixes situades en diferents angles de l'interior de la sala i, sí que es van veure plans curts dels advocats de l'acusació o defensa, durant les seves intervencions i les entrades de testimonis, però no es va poder veure res de les fileres del públic, ni plans curts del banc dels acusats durant la sessió. De l'interior, doncs, només vam tenir les **imatges realitzades pel pool de TVE**.

Cal remarcar també el fet que, en fase testifical, **uns 200 testimonis dels 426 que van declarar no van voler que la seva imatge es veies per televisió**. Aquesta circumstància, que a priori semblava un problema, va resultar una oportunitat per poder tenir més imatges de les reaccions d'acusats, defensors i acusacions que d'altra manera potser no hauríem tingut en tenir la càmera enfocada en els actuants durant les preguntes-respostes.

Les **imatges gravades pels equips d'informatius i dels programes de TV3** durant el judici són totes a l'exterior del Tribunal Suprem i tenen molt d'interès també perquè hi ha el trasllat diari dels presos en furgons policials, les entrades i sortides d'advocats, jutges, fiscals, familiars, públic, ambient i declaracions...

Per últim, també les que anomenem les **imatges invisibles** (no mostrades). Són les que han narrat els periodistes durant les seves cròniques i connexions en directe, els testimonis entrevistats a posteriori en els diferents programes, però també del dietari del judici que va publicar un dels acusats, Quim Forn, o amb els dibuixos que un dels periodistes de TVC, per exemple, va fer en directe des de dins de la sala.

Exemples de diferents tipus d'imatges:

➤ **PERSONES**

Exemples: Carme Forcadell fent gestos de desaprovació amb el cap des del banc dels acusats quan sent afirmacions de testimonis o del fiscal que no comparteix, o Jordi Cuixart repartint caramels entre els acusats, o la tasca dels auxiliars de la sala, acompanyant els testimonis i impedit que s'apropin a saludar els acusats...





# SEMINARI D'EXPERIÈNCIES '20 EL FUTUR ÉS NOSTRE



Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya

## Jordi Cuixart reparteix caramels

### ➤ GAGS

Exemple: acusació popular dormint durant el judici, fiscal Madrigal repetint paraules que diuen els seus testimonis, un advocat de la defensa fa notar a la sala que hi ha un testimoni repetit i ningú no se n'havia adonat...

### ➤ IMATGES ARXIU

Totes les relacionades amb els fets que es van jutjar, sobretot tenint en compte que durant les sessions en fase testifical el Tribunal no va deixar visionar vídeos i, per tant, per poder contextualitzar la informació d'aquestes jornades del judici els periodistes van utilitzar molt les imatges d'arxiu dels fets encausats, el 20S, l'10CT, etc., que els testimonis, tant de les defenses com de les acusacions, naraven



Col·legi Oficial de Bibliotecaris-  
Documentalistes de Catalunya

Via Augusta, 56  
08006 Barcelona

Tel. 93 319 76 75  
Fax 93 319 78 74

cobdc@cobdc.org  
www.cobdc.org



## 1.6 FINESTRES. DIFERENTS PROGRAMES

El judici del procés va rebre un tractament diferenciat segons cada programa i franja de TVC.

La majoria, en clau informativa, evidentment en els telenotícies -**TNC, TNM i TNV**- i les **rodes del 324**;

d'altres, en clau més d'anàlisi i tertúlia, als programes magazín d'entreteniment, com **"Els Matins"** o **"Tot es mou"**

i en d'altres de reflexió com el **"Més 324"** o el **"30M"**,

però també en clau d'humor, com **"La Nit dels Òscars"**, **"Està passant"** i, evidentment, **"Polònia"**.

I amb tots ells vam col·laborar fent les recerques i fent l'anàlisi documental posterior.





## 1.7 CONCLUSIONS

**La cobertura d'aquest judici ha estat un repte per a Televisió de Catalunya, amb una Redacció Única, molts equips desplaçats a Madrid o fent seguiments dels actors involucrats, i amb molts interrogants de les qüestions que es tractaven i moltes preguntes per respondre.... Però, també ho ha estat per al Departament de Documentació amb el seu doble mandat: preservar l'emissió i les imatges que es generen per poder fer una composició social, política, econòmica i cultural de la història del país, i tractar-les per recuperar-les i treballar-hi dia a dia per seguir informant de la millor manera tota l'audiència.**

En el cas que ens ocupa, el Judici del Procés, hi vam posar tots els sentits per mantenir, pràcticament, la indexació de tot el material al dia per poder trobar de la forma més ràpida possible des dels grans moments a les petites anècdotes que hi va haver al llarg d'aquells 4 mesos trepidants.

Vam aprendre un munt de coses del món judicial que desconeixíem, vam treballar en equip, ens vam apropar més a la Redacció i vam saber adaptar la nostra feina a les necessitats d'aquests grans esdeveniments, i a partir d'aquesta experiència, treballem cercant noves eines que facilitin la nostra tasca per a properes ocasions.

I la història dona voltes, i segueix o torna a començar i no acaba mai perquè després d'aquest judici, hem tingut el de la cúpula dels Mossos d'Esquadra, que ja no ha generat tanta expectativa i que ha tingut molts menys acusats, testimonis i acusacions; i també el judici a la resta de membres de la mesa del Parlament, que es jutgen en causa judicial separada i al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, el TSJC.

Aquests dies, mentre redactem aquest text, el president de la Generalitat, Quim Torra, acaba de ser inhabilitat, i es preveuen unes possibles eleccions autonòmiques, i això vol dir un altre desplegament de mitjans.

Així que, com la història interminable, tornarem a fer recerca de material d'arxiu, seleccionarem i tractarem el material generat de nou, les reaccions polítiques, socials.... I ho tornarem a fer!