

{B·D

Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya

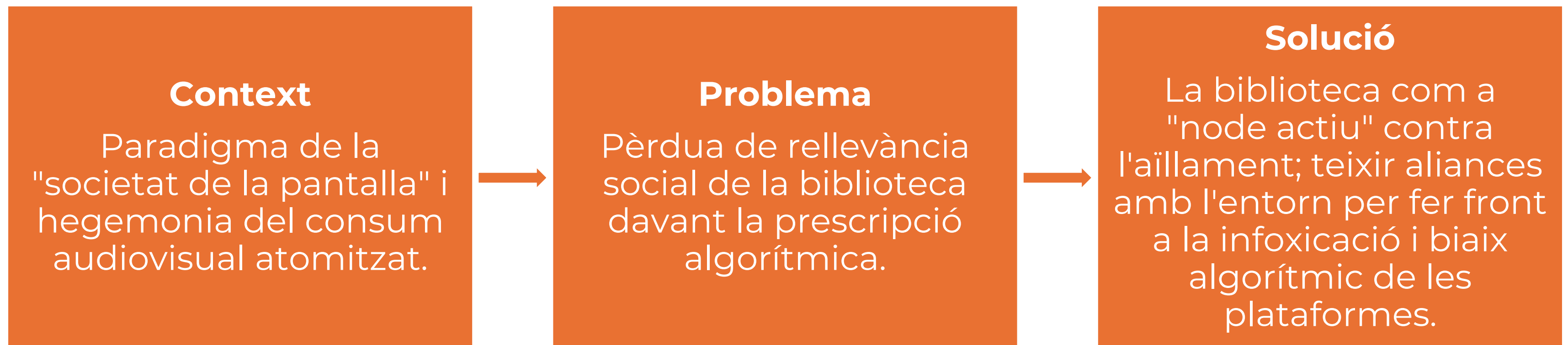


Sortir de la pantalla, entrar a la comunitat  
**El cinefòrum de la Biblioteca el Molí com a eina de cohesió social**

Glòria Massana Figueras

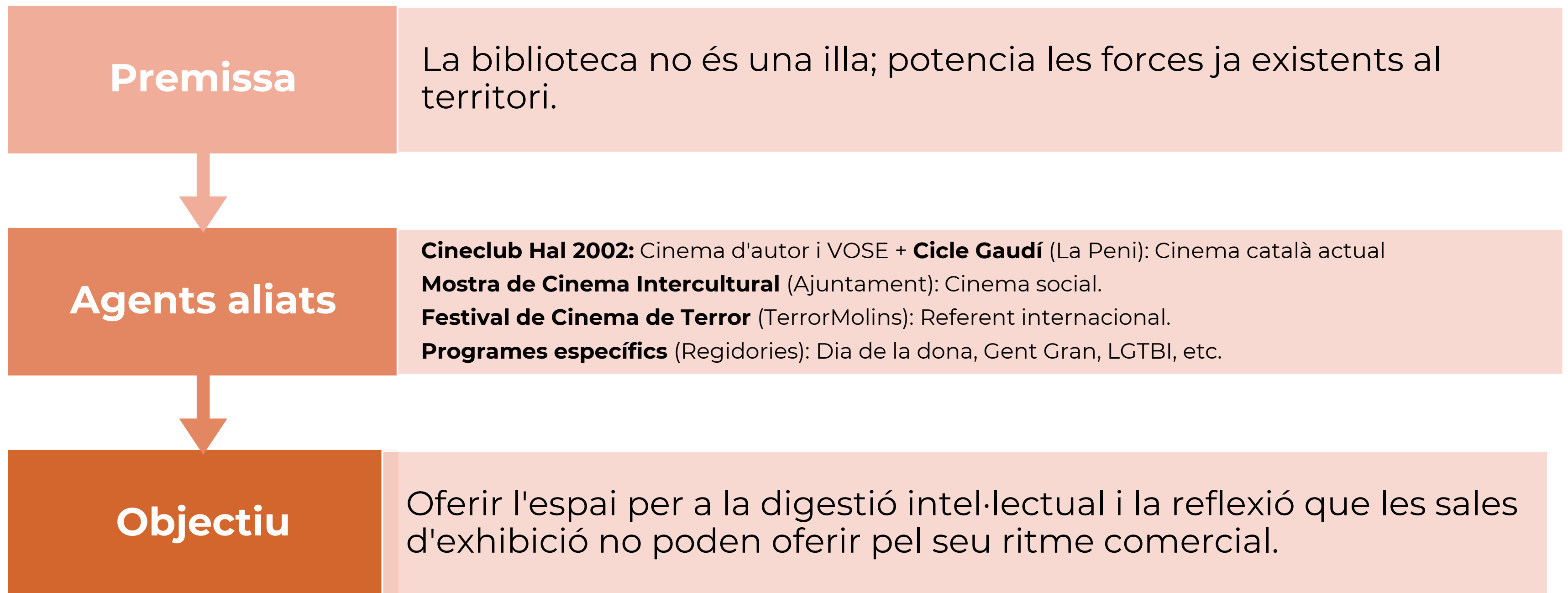
# Justificació

## La biblioteca com a node, no com a illa



# Justificació

## L'ecosistema cinèfil local

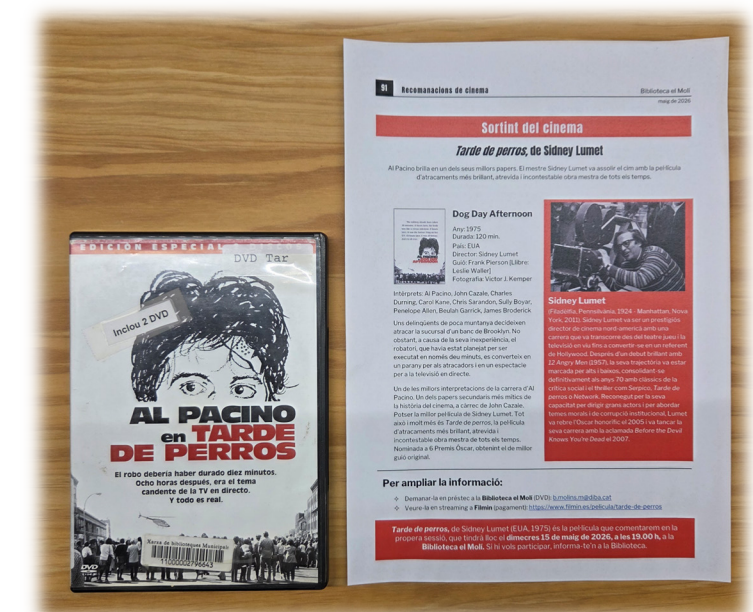


# Metodologia

## Un model híbrid de prescripció

### Curació de continguts amb valor humà

- **Format:** Club de periodicitat mensual (El "tercer lloc").
- **Criteris de selecció:** Curació de continguts amb valor humà (“anti-algoritme”)
  - Cinema d'especial interès que generi conflicte ètic, estètic o social.
  - Sinergia programàtica (coordinació amb la resta d'agents cinèfils).
- **Valor afegit:** L'algoritme empàtic
  - Mediació bibliotecària per contextualitzar cinema d'autor, documentals de creació i clàssics oblidats.
  - Creació de guies de visionat i bibliografies selectives.



# Metodologia

## Treball en xarxa i complicitats

### Les complicitats cinèfiles

- **Construcció de la relació:** Planificació compartida i coordinació amb l'agenda del Cineclub Hal 2002 per reforçar els seus cicles.
- **Integració en Festivals:** La biblioteca esdevé una "sala extra" del TerrorMolins cada mes de novembre.
- **Activitats transversals:** Presentacions de llibres, tallers de cinema i trobades amb creadors dins la biblioteca.
- **Programació continuada:** La Biblioteca intenta concentrar les projeccions amb cinefòrum de petit format (Federació Catalana de Cineclubs, regidories i entitats).

# Metodologia

## De la mirada a la paraula

### El visionat i el col·loqui

- **Recursos:** Ús intensiu de la XBM (format físic DVD/BD) i la plataforma digital Biblio Digital (eFilm).
- **Logística:** Visionat previ a casa (àmbit domèstic) o a la sala de cinema (exhibició) per part de l'usuari.
- **La sessió:** Dedicada íntegrament a l'anàlisi fílmica i al foment de la col·lecció híbrida, tant física com digital (assajos, novel·les o música del mateix corrent).

---

#### Fons relacionat amb cinema en xifres (2026)

Pel·lícules (ficció, no ficció i infantils)	6000 documents
Bandes sonores	200 documents
Revistes de cinema	6 títols
Monografies de cinema	800 documents

---

# Metodologia

## El valor afegit de la biblioteca



# Impacte

## Transversalitat i cohesió social

### Resultats qualitatius

- **Transversalitat municipal:** Projecte impulsat com a part les polítiques socioculturals de l'Ajuntament de Molins de Rei.
- **Funció:** La biblioteca com a engranatge que uneix cultura, educació i ciutadania.
- **Impacte qualitatiu:** Trencament de bombolles socials i diàleg intergeneracional (joves amants del terror i usuaris sèniors compartint mirades).



# Impacte

## Resultats i rotació del fons

### Resultats quantitatius

- **Evolució del préstec:** Optimització de la rotació del fons especialitzat malgrat la tendència descendent del suport físic. La davallada del préstec físic és una tendència global del sector que el cinefòrum ajuda a pal·liar mitjançant la prescripció activa.
- **Circularitat de públics:** Cinèfils que descobreixen el fons documental i usuaris de la biblioteca que perden la por a trepitjar el Cineclub.
- **Validació:** Assistència sostinguda que confirma la necessitat d'espais de trobada física per al debat. Hem passat d'un grup trinxera (4 persones al gener 2016) a una assistència mitjana de 18 persones (durant el 2026). Amb un total de 25 inscrits (maig 2026).

Dades préstecs anuals	DVD	LLIBRES
2025	3548	215
2024	3947	166
2022	5014	251
2016	5525	131

# Conclusions

## La biblioteca com a node de resistència

**Èxit de la col·laboració radical:** *La resistència de les biblioteques no passa per la competència, sinó per la col·laboració radical amb el territori. Davant la uniformització digital, el criteri humà és el nostre valor més revolucionari.*

- **Curació vs. Algoritme:** La nostra força no és la quantitat, sinó la selecció experta amb sentit crític i social.
- **Comunitat vs. Pantalla:** Transformem el consum solitari en un "tercer lloc" de debat i cohesió social.
- **Col·laboració radical:** L'èxit de la biblioteca depèn d'integrar-nos en l'ecosistema cultural del territori.



{B·D

Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-  
Documentalistes  
de Catalunya



Moltes gràcies!

**Biblioteca el Molí – Ajuntament de Molins de Rei 2026**

Glòria Massana Figueras