



El franquisme a Viladecans Records i Vivències

Memòria, tecnologia i participació ciutadana

Joan Bassolas · Xavier Calderé · Manuel Luengo · Mónica Velázquez

PROGRAMA COCREA BIBLIOLAB

El projecte Bibliolab: tres eixos estratègics

Oralitat

Recuperació de testimonis en primera persona de veïnes i veïns que van viure la dictadura. Màxima diversitat de perspectives, enregistrades en format audiovisual per preservar-les per a les generacions futures.

Tecnologia

Vídeo enregistrament, pòdcast i videopòdcast com a eines de creació i preservació del patrimoni immaterial. La biblioteca disposa d'un estudi equipat de manera permanent per a la producció de continguts.

Comunitat

La ciutadania crea i expressa la seva pròpia memòria. De receptora passiva a protagonista activa: tallers oberts, continguts propis publicats i compartits en xarxa.



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

Recuperació de la memòria oral

1939-1975 Viladecans sota el franquisme

50 anys de la mort de Franco: una exposició que ho explica tot

Durant el 2025, el departament de Patrimoni Cultural —integrat per l'Arxiu Municipal, la Biblioteca de Viladecans, el Museu de Viladecans i l'Oficina de Patrimoni Cultural— va impulsar un ampli programa d'activitats dedicades a explicar què va representar el franquisme a la ciutat. El punt central d'aquest programa és l'exposició *1939-1975. Viladecans sota el franquisme* produïda per l'Arxiu Municipal i el Museu de Viladecans, reuneix documents, fotografies, objectes, il·lustracions i textos que donen una mirada rigorosa i accessible sobre com la dictadura va transformar la vida local.

L'exposició té una doble intenció. D'una banda, difondre el coneixement històric que han generat els equipaments culturals sobre el període 1939–1975. De l'altra, confrontar explícitament dictadura i democràcia, reforçant la necessitat de valorar i protegir els drets i llibertats que avui formen part del nostre sistema democràtic. Amb aquesta mirada, la incorporació de la memòria oral esdevenia imprescindible



Recuperació de la memòria oral

Identificació i enregistrament audiovisual de testimonis que van viure la dictadura en primera persona, amb especial atenció a les dècades de 1950 i 1970. El resultat és un corpus documental plural que cobreix onze àmbits de la vida quotidiana sota el franquisme.

11 àmbits documentats

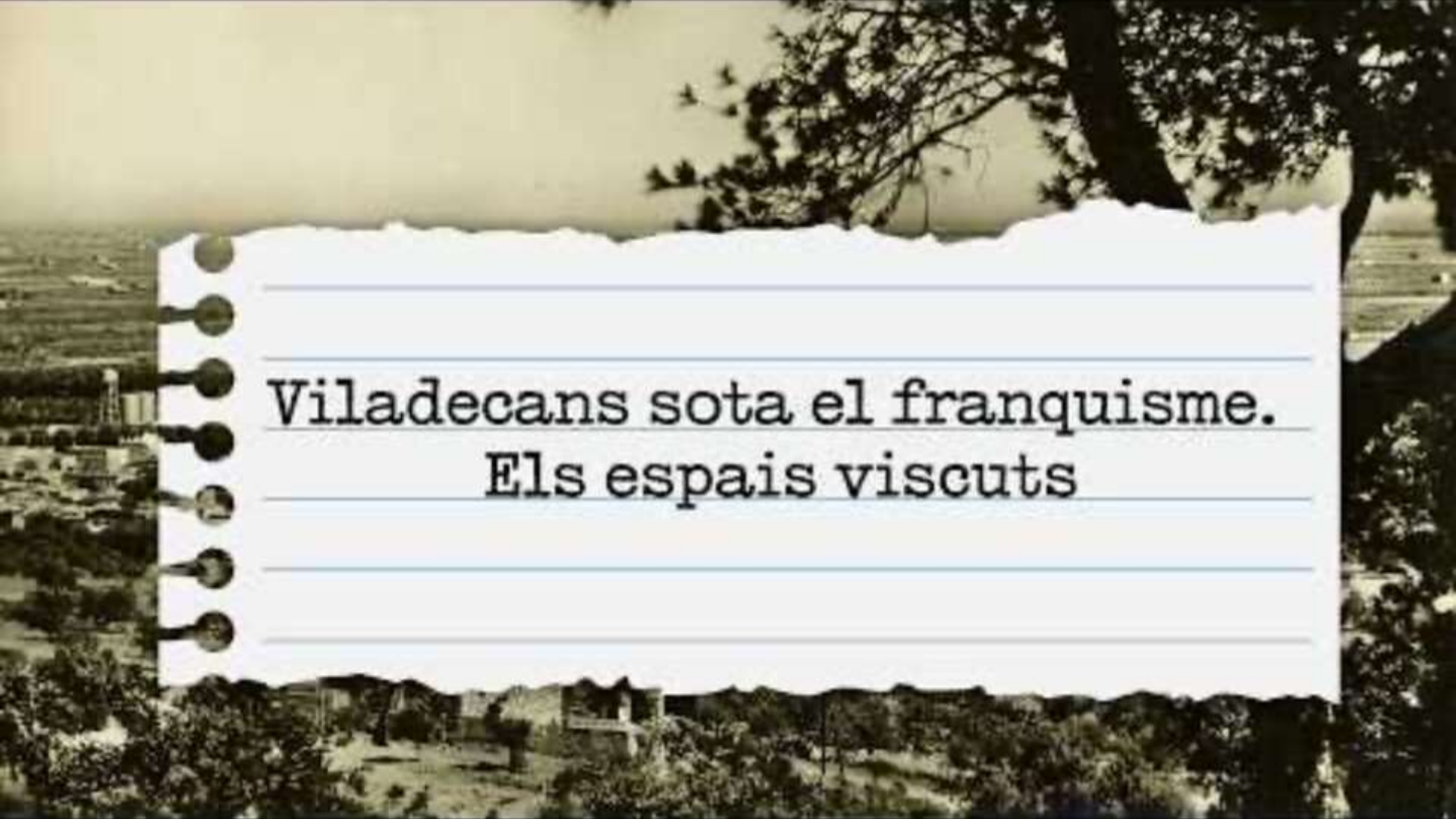
- Polítics
- Socials
- Econòmiques
- Culturals
- De gènere
- Religioses
- Laborals
- Quotidianes
- Migratòries
- Sindicals
- Educatives

Format de preservació

Tots els testimonis s'enregistren en format audiovisual d'alta qualitat, garantint-ne la conservació a llarg termini i la seva accessibilitat per a investigadors, estudiants i ciutadans.

Les dècades principals dels testimonis recollits corresponen al període 1950–1970, el moment de màxima intensitat del règim franquista a Viladecans.





Viladecans sota el franquisme.
Els espais viscuts



MUSEU
VILADECANS

Museu de Viladecans

Tecnologia i Comunitat

La ciutadania crea: tallers de pòdcast i videopòdcast

VEUS és el pòdcast de la Biblioteca de Viladecans, un projecte que neix del programa Cocrea Bibliolab per recuperar i difondre la memòria viva del franquisme a través de la tecnologia i la participació comunitària.

La segona fase del projecte trasllada la capacitat de creació a la ciutadania. A través de tallers pràctics organitzats a la Biblioteca de Viladecans entre abril i juny de 2026, els participants aprenen a produir continguts audiovisuals propis.

Qui participa

Tallers adreçats a joves d'entre 14 i 20 anys i a tots els públics, amb sessions diferenciades per garantir la diversitat generacional i de perspectives.

On i quan

Biblioteca de Viladecans, abril-juny 2026. Sessions de tarda a la sala d'actes, en horari accessible per a tots els perfils de participants.

Què es crea

Peces de pòdcast i videopòdcast produïdes pels propis participants, que es publiquen i comparteixen

{B·D

Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

RECORREGUT BIBLIOLAB A VILADECANS

Una aposta continuada.

El projecte Bibliolab a Viladecans no és una iniciativa puntual, sinó el resultat d'un compromís sostingut amb la innovació cultural. Des de 2019, la biblioteca ha anat consolidant un model de participació ciutadana que combina tecnologia, formació i patrimoni.

2019

1

Connectant l'agricultura: del passat al futur de Viladecans. Sensors d'humitat per al reg automatitzat.

2

2021

Internet de les coses al món de les biblioteques. Aproximació accessible a les tecnologies IoT.

2025

3

El Franquisme a Viladecans. Records i vivències. Llançament del projecte VEUS en el marc del 50è aniversari de la mort de Franco. Recuperació de testimonis orals i producció de l'exposició.



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya



AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Aprentatges clau i properes passes



La memòria és un acte col·lectiu

La recuperació de la memòria oral no pot ser només tasca d'historiadors o institucions. Cal implicar la ciutadania com a creadora i guardiana del seu propi relat.

La tecnologia democratitza el patrimoni

Eines com el pòdcast i el videopòdcast posen al abast de qualsevol persona la capacitat de documentar, preservar i difondre la memòria comunitària amb criteris professionals.

Les biblioteques com a espais de memòria viva

El programa Bibliolab demostra que les biblioteques públiques poden anar més enllà de la custòdia del patrimoni escrit per esdevenir laboratoris actius de creació i memòria comunitària.



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya