

{B·D

Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya



Cómo enseñar preservación digital en un grado universitario

María José Baños Moreno

Dónde estamos

La producción de información en Internet

- Publicación efímera y de consumo rápido de contenidos
- Calidad cuestionable
- Información repetida, la misma, por distintos canales
- A veces, desaparece rápidamente, de un día para otro



Imagen de Vectorportal.com
(CC BY 4.0)

En contraposición, la **preservación digital** combina teoría archivística, tecnologías de la información y desarrollo de políticas para proteger conjuntos de información digital valiosos (Note, 2025). Persigue que:

- Información digital siga disponible en el tiempo
- Bajo unas condiciones que aseguren su pervivencia y consumo, en 5 o en 500 años.

¿Cómo se responde desde la universidad?

Especialización en gestión de información, documentación, datos, contenidos

- Distintos grados especializados en la gestión de información, como los grados de Gestión de Información y Contenidos Digitales de la Universidad de Barcelona (UB) o de Murcia (UM).
- Son una evolución de los anteriores grados de Información y Documentación, diplomaturas en Biblioteconomía y Documentación, Licenciaturas en Documentación, etc.
- Incorporan nuevos contenidos relacionados con el acceso a largo plazo de la información digital.



Imagen de Vectorportal.com (CC BY 4.0)

Objetivos del trabajo

Mostrar cómo se puede acercar al estudiantado la preservación digital.

- Contexto: grado de Gestión de Información y Contenidos Digitales de la Universidad de Murcia.
- Aplicable también en otras realidades:
 - Máster, donde llegan diferentes perfiles.
 - Otras carreras cercanas, que trabajan con información
 - Actualización profesional para personas que desarrollan su perfil laboral o que se embarcan en nuevos proyectos.

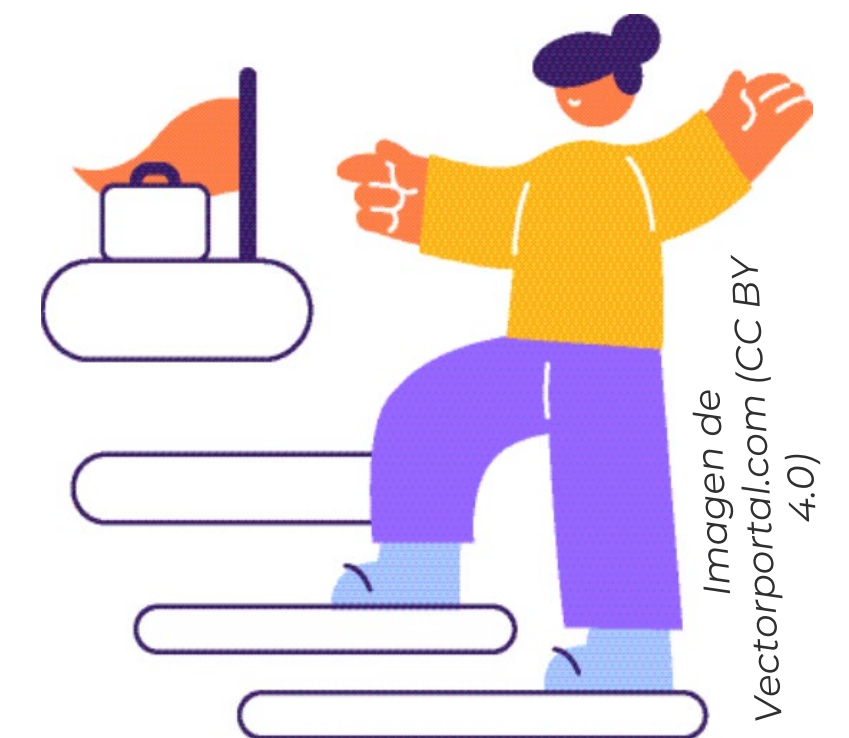


Metodología

Grado de Gestión de Información y
Contenidos Digitales de la Facultad
de Comunicación y Documentación
de la Universidad de Murcia

Asignatura Repositorios y Preservación digital:

- 4º curso, donde el alumnado ya ha adquirido nociones de:
 - Creación de contenidos en varios contextos.
 - Gestión de datos, información, documentos.
 - Creación y gestión de metadatos y esquemas de metadatos.
 - Métodos de evaluación de la calidad de los datos: buenas prácticas de publicación, evaluación de portales y repositorios, etc.
- Hasta este momento, el estudiantado **ha oído hablar de la preservación digital**, sabe que existe.
- La asignatura es el **punto de arranque** de la adquisición de habilidades y competencias.



Metodología

Asignatura Repositorios y Preservación digital:

- Curso **2024/2025**:
 - Se prepararon diversos temas, basados en:
 - Extensa revisión bibliográfica de contenidos especializados.
 - Experiencia profesional como responsable de producto en el área de preservación digital.
 - Las prácticas se diseñan también teniendo en cuenta los temas y la experiencia profesional.
 - Necesidad de contar con una publicación que aunara en un único documento conceptos sobre preservación digital, prácticas, software, normativas, ejemplos, etc.

Grado de Gestión de
Información y Contenidos
Digitales de la Facultad de
Comunicación y
Documentación de la
Universidad de Murcia



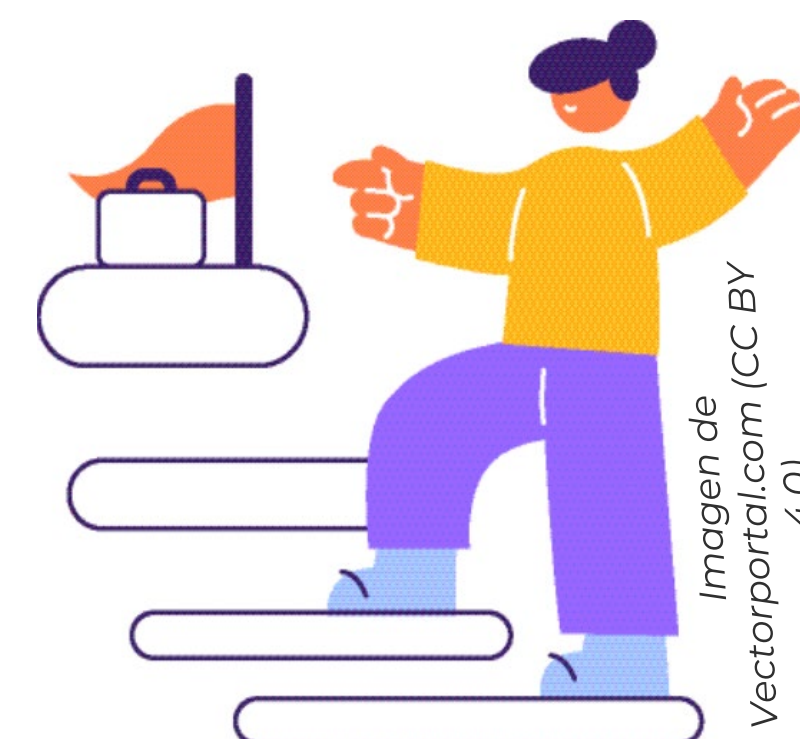
Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

Metodología

Asignatura Repositorios y Preservación digital:

- Curso **2025/2026**:
 - Se publica la **guía** de la asignatura:
 - Baños Moreno, M. J. (2025). Preservación digital: una visión desde la Gestión de la Información. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
<https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=3176&edicion=1>
 - Se presenta y aplica el **Digital Preservation Coalition (DPC) Competency Framework** (Digital Preservation Coalition, 2025) al inicio y al final del curso.
 - **Wooclap** para tests (¿entienden lo que digo?)

Grado de Gestión de Información y Contenidos Digitales de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

Metodología

Asignatura Repositorios y Preservación digital:

- Curso **2025/2026**:
 - Se actualizan y/o modifican las **prácticas**, más centradas en búsqueda de información y análisis de formatos de preservación, qué son acciones de preservación digital, evaluación de repositorios, etc.
 - Se muestran **perfiles laborales** relacionados.
 - Se incorporan los **debates** sobre la actualidad:
 - Pérdida de vidas, edificios y documentación histórica en Palestina -> ¿qué huella (digital) queda de su existencia?
 - Censura de libros, cierre de bibliotecas y otras instituciones de la memoria en Estados Unidos -> ¿y si la existencia de esa “memoria” ya no está asegurada?
 - ¿Y qué ocurre con esa información en manos de entidades privadas?

Grado de Gestión de
Información y Contenidos
Digitales de la Facultad de
Comunicación y
Documentación de la
Universidad de Murcia



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

Algunos ejemplos de temas de debate

Qasr al-Basha (Wikipedia, 2025), en Gaza, completamente destruido por bombardeos israelíes en 2024.

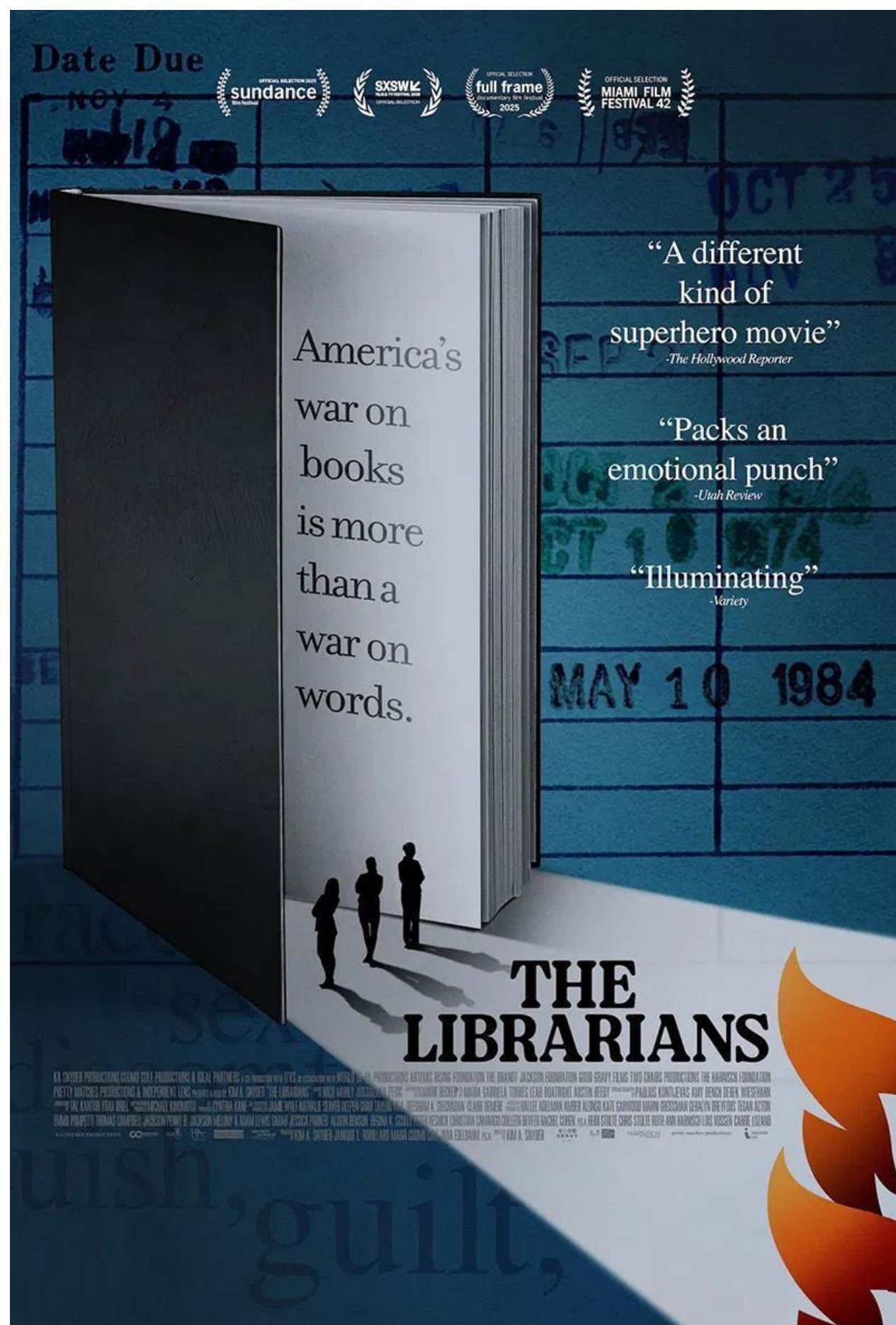
Esta fotografía es un testimonio gráfico de la existencia de edificios históricos como el Qasr al-Basha.

✅ **WIKIPEDIA como copia de respaldo para una preservación digital ciudadana.**



Por Ramez Habboub - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=95691023>

Algunos ejemplos de temas de debate



<https://www.filmaffinity.com/es/film311385.html>

La censura como arma para el olvido y contra la educación y las libertades

The Librarians (documental) recoge despidos, emails intimidatorios y amenazas físicas, incluso de hombres con pistola que hablan abiertamente de matar a bibliotecarias o concejales que las apoyen (Ramírez, 2025).

Banned Books List 2025 (Tolin, 2025).

Moción para limitar la inclusión de libros de educación sexual en la biblioteca de San Javier (Menor, 2025).

Algunos ejemplos de temas de debate

Global 'Bit List' of Digitally Endangered Species, de la Digital Preservation Coalition (DPC): identifica y describe la situación de diversos materiales digitales, desafíos y riesgos inminentes y recomendaciones básicas para su preservación digital (Digital Preservation Coalition, 2024b, p. 12). Se publica desde 2017 y se revisa cada 2 años.

Interfaces y servicios en línea ofrecidos como MySpace, Bebo, Facebook, Twitter/X, Reddit, LinkedIn, Sina Weibo, Flickr.

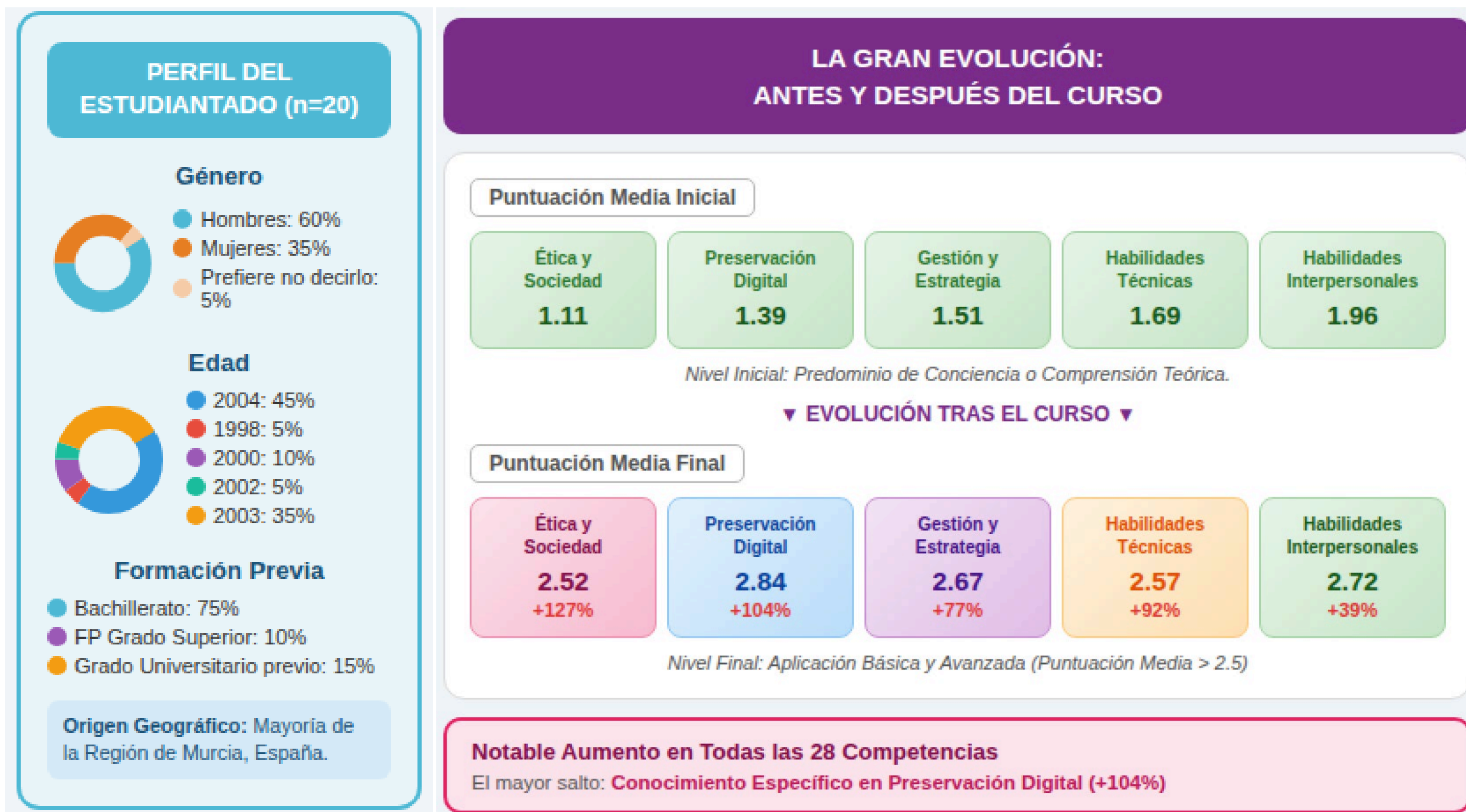


¿Qué pasa con toda esta información?

Resultados

Comparación de los datos obtenidos tras aplicar el DPC Competency Framework (Digital Preservation Coalition) al inicio y al final del curso 2025/2026.

Infografías elaboradas en NotebookLM combinadas con Claude



Resultados

Comparación de los datos obtenidos tras aplicar el DPC Competency Framework (Digital Preservation Coalition) al inicio y al final del curso 2025/2026.

Evolución de Competencias en Preservación Digital: Antes y Después del Curso

Predomina el Conocimiento Teórico

La mayoría de los estudiantes solo tenían conciencia o comprensión conceptual sin experiencia práctica.



83%

sin experiencia en Enfoques de Preservación

Solo 5 de 30 se sentían capaces de aplicar enfoques de preservación digital.



87%

sin aplicación sin aplicación de Estándares y Modelos

La gran mayoría no había implementado estándares de preservación en la práctica.

Salto a la Aplicación Práctica

Tras el curso, casi todos los estudiantes reportan confianza en sus habilidades aplicadas.



95%

con capacidad de aplicación en Enfoques de Preservación

19 de 20 estudiantes alcanzaron un nivel de aplicación básica, avanzada o experta.



100%

con dominio práctico de Estándares y Modelos

La totalidad de los estudiantes se sienten capaces de implementar estándares relevantes.

PUNTO DE PARTIDA: ENCUESTA INICIAL (30 ESTUDIANTES)

PROGRESO ALCANZADO: ENCUESTA FINAL (20 ESTUDIANTES)

Gestión y Estrategia

Análisis y toma de decisiones		2.20
Planificación y estrategia		2.80
Gestión de recursos		2.80
Cumplimiento legal y normativo		2.45
Gestión de riesgos		2.40
Desarrollo de políticas		2.55

Habilidades Técnicas

Conocimientos generales de TI		2.95
Desarrollo de flujos de trabajo		2.60
Programación informática		2.50
Infraestructuras de almacenamiento		2.50
Seguridad de la información		2.50
Adquisición de sistemas		2.59

Ética y Sociedad

Inclusión y diversidad		2.65
Silos		2.60
Impacto ambiental		2.50

Habilidades Interpersonales

Colaboración y trabajo en equipo		2.30
Comunicación efectiva		2.15
Gestión de proyectos		2.75
Análisis de stakeholders		2.70
Análisis de personas usuarias		2.50
Promoción		2.50
Formación		2.15

Preservación Digital

Estándares y modelos de preservación		3.00
Principios de gestión de información		2.50
Enfoques de preservación digital		2.90
Gestión de secciones		3.90
Estándares de metadatos		2.70
Creación de documentación		2.68

Infografías elaboradas en NotebookLM combinadas con Claude

Datos obtenidos tras aplicar el DPC Competency Framework (Digital Preservation Coalition) al final del curso 2025/2026 por competencia.

Conclusiones

- Contexto de **inflación informativa** y rápida evolución tecnológica: la preservación digital es un área que adquiere cada vez mayor importancia.
- La **memoria colectiva** no puede quedar únicamente en manos de instituciones y empresas privadas.
- El alumnado universitario debe adquirir las nociones suficientes de preservación digital para conocer los riesgos de la información digital e identificar soluciones.
- Asignaturas específicas como **Repositorios y Preservación Digital**, a través de materiales actualizados y ejemplos próximos, son adecuadas para conseguirlo.
- El **DPC Competency Framework** de la Digital Preservation Coalition es una buena herramienta para medir la evolución en la adquisición de habilidades relacionadas con preservación digital entre el estudiantado.

Bibliografía

Bit List. <https://bit-list.dpconline.org/entries/legacy-interfaces-and-services-offered-online-by-major-companies/>

Digital Preservation Coalition. (2025). The DPC Competency Framework. <https://doi.org/10.7207/dpcram21-02>

Legacy interfaces and services offered online by major companies. (2019, noviembre 7). <https://bit-list.dpconline.org/entries/legacy-interfaces-and-services-offered-online-by-major-companies/>

Menor, N. M. (2025, febrero 15). Un 'no' casi unánime a la moción de Vox contra los libros de educación sexual en la Biblioteca. Periódico del Mar Menor, Costa de Murcia y Sur de Alicante. <https://noticieromarmenor.com/uncategorized/un-no-casi-unanime-a-vox-contra-los-libros-de-educacion-sexual-en-la-biblioteca/>

Note, M. (2025, mayo 9). Preserving the Digital Record: Strategies for long-Term Access in a changing world. Medium. <https://medium.com/@margotnote/preserving-the-digital-record-strategies-forlong-term-access-in-a-changing-world-76ab89aad764>

Qasr al-Bahsa (2025). En Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Qasr_al-Basha

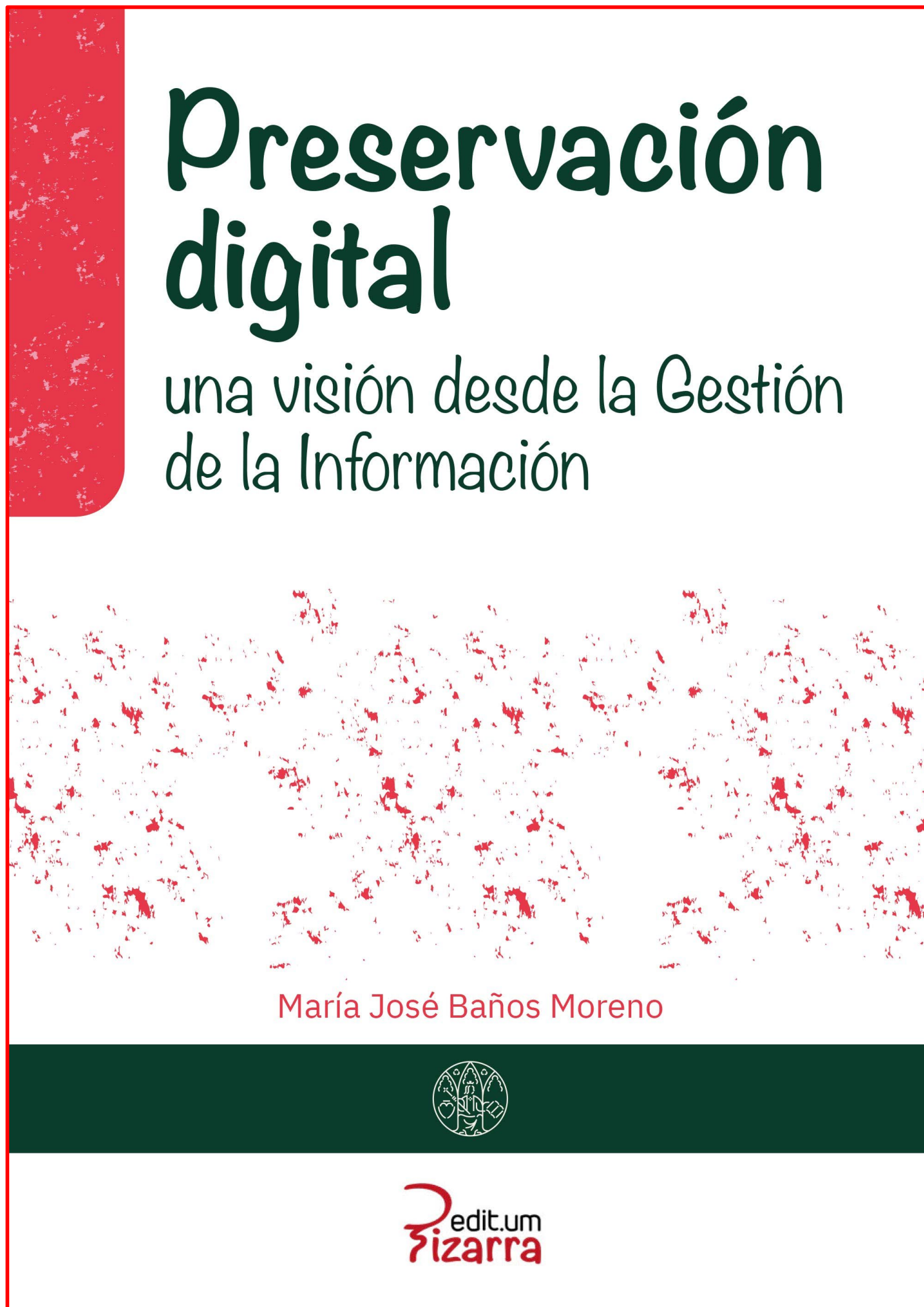
Ramírez, M. (2025, septiembre 26). Las bibliotecarias que arriesgan hasta la vida contra la ofensiva censora en EEUU. elDiario.es. https://www.eldiario.es/cultura/bibliotecarias-arriesgan-vida-ofensiva-censora-eeuu_1_12632874.html

Tolin, L. (2025, octubre 1). Banned books list 2025. PEN America. <https://pen.org/banned-books-list-2025/>



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

Bibliografía



Baños Moreno, M. J. (2025). *Preservación digital: una visión desde la Gestión de la Información*. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
<https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=3176&edicion=1>