



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació



I si des de les biblioteques ens responsabilitzem ambientalment?

Manel Torrent Aixà - Director tècnic al Consorci Agència Local d'Energia de Barcelona.

Laia Figueras, directora Institut Ecoedició.

Miguel Ángel Garfia, responsable de la Xarxa de Biblioteques de Sevilla i coordinador de Bibliokepos.

Yolanda Gómez, bibliotecària de la Biblioteca Julia Uceda de Sevilla. Biblioteca amb espai Bibliokepos.

La situació energètica de les biblioteques de Barcelona

contextualització

REPARTIMENT DEL CONSUM PER FONTS D'ENERGIA (2019)

REPARTIMENT DEL CONSUM PER SECTORS (2019)

CONSUM D'ENERGIA A BARCELONA

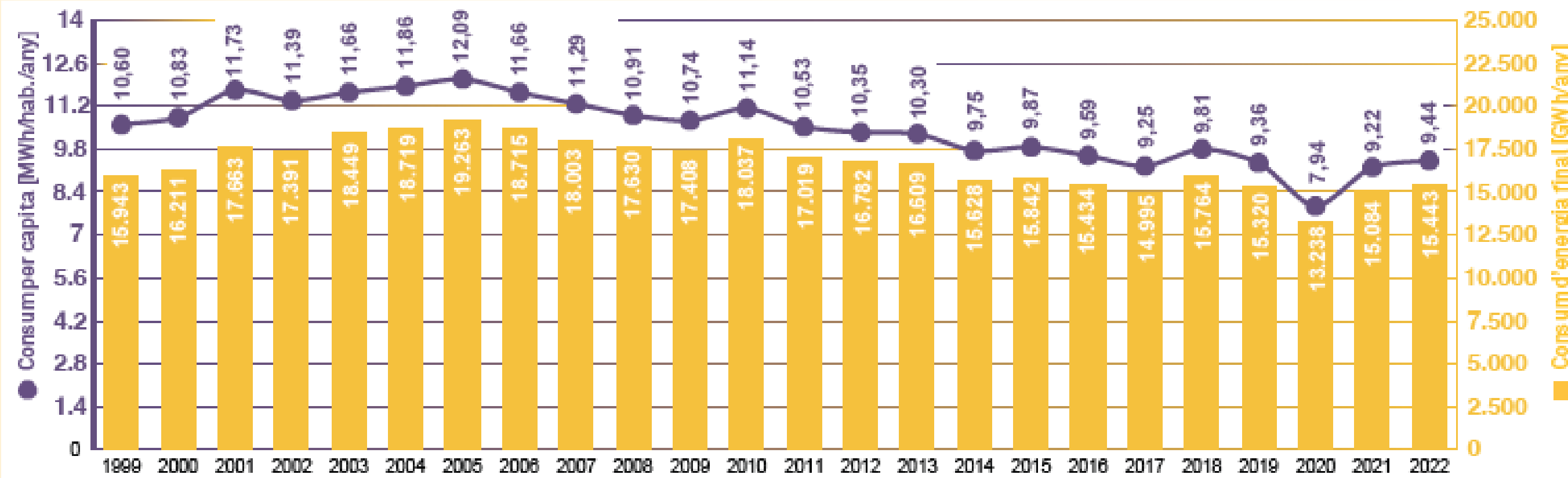


Figura 1. Evolució del consum d'energia a Barcelona (1999-2022) Font: Balanç d'Energia de Barcelona 2022.

0,3% Gasolina, 0,01% GLP, 0,03% GNL

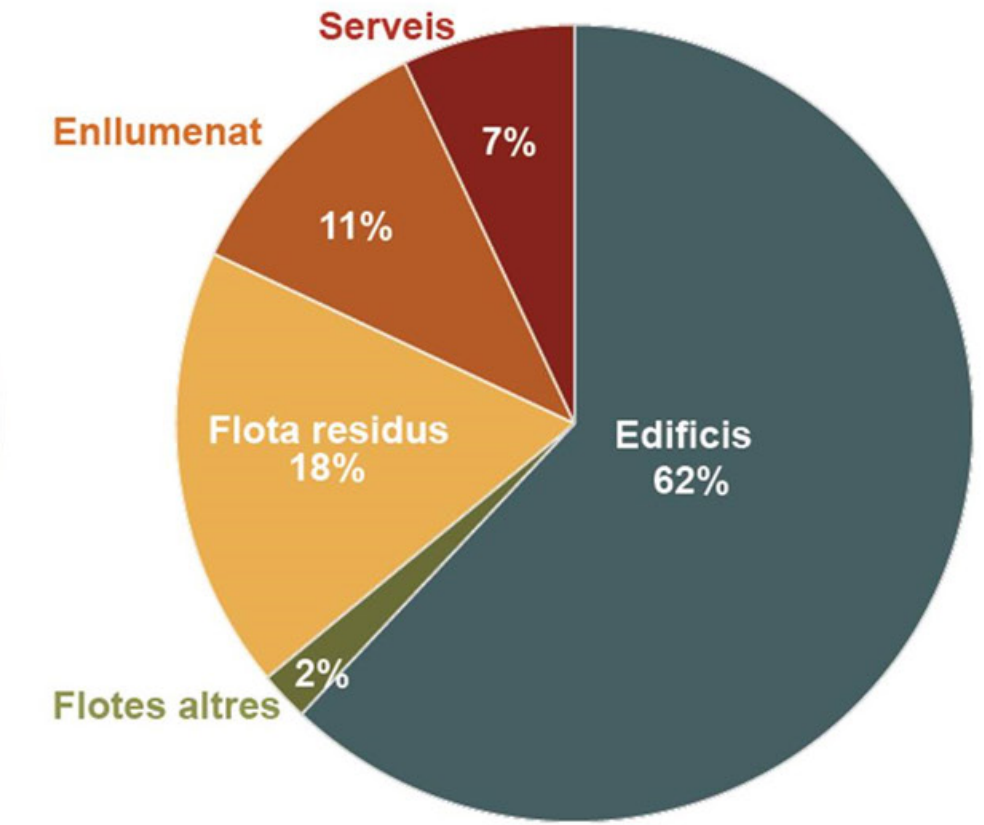
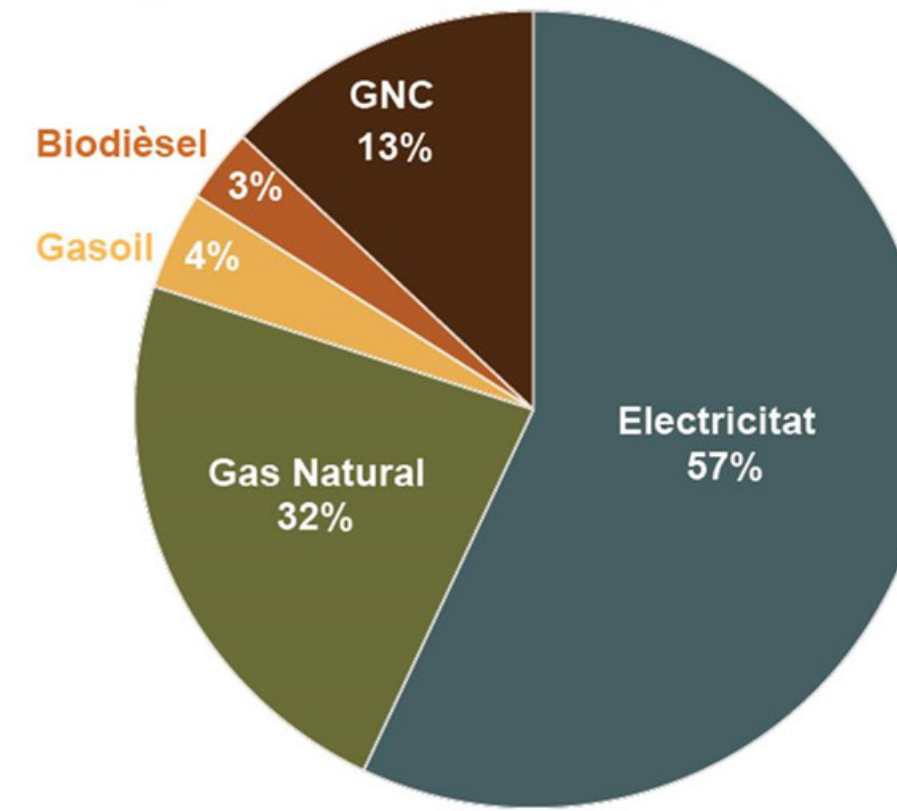
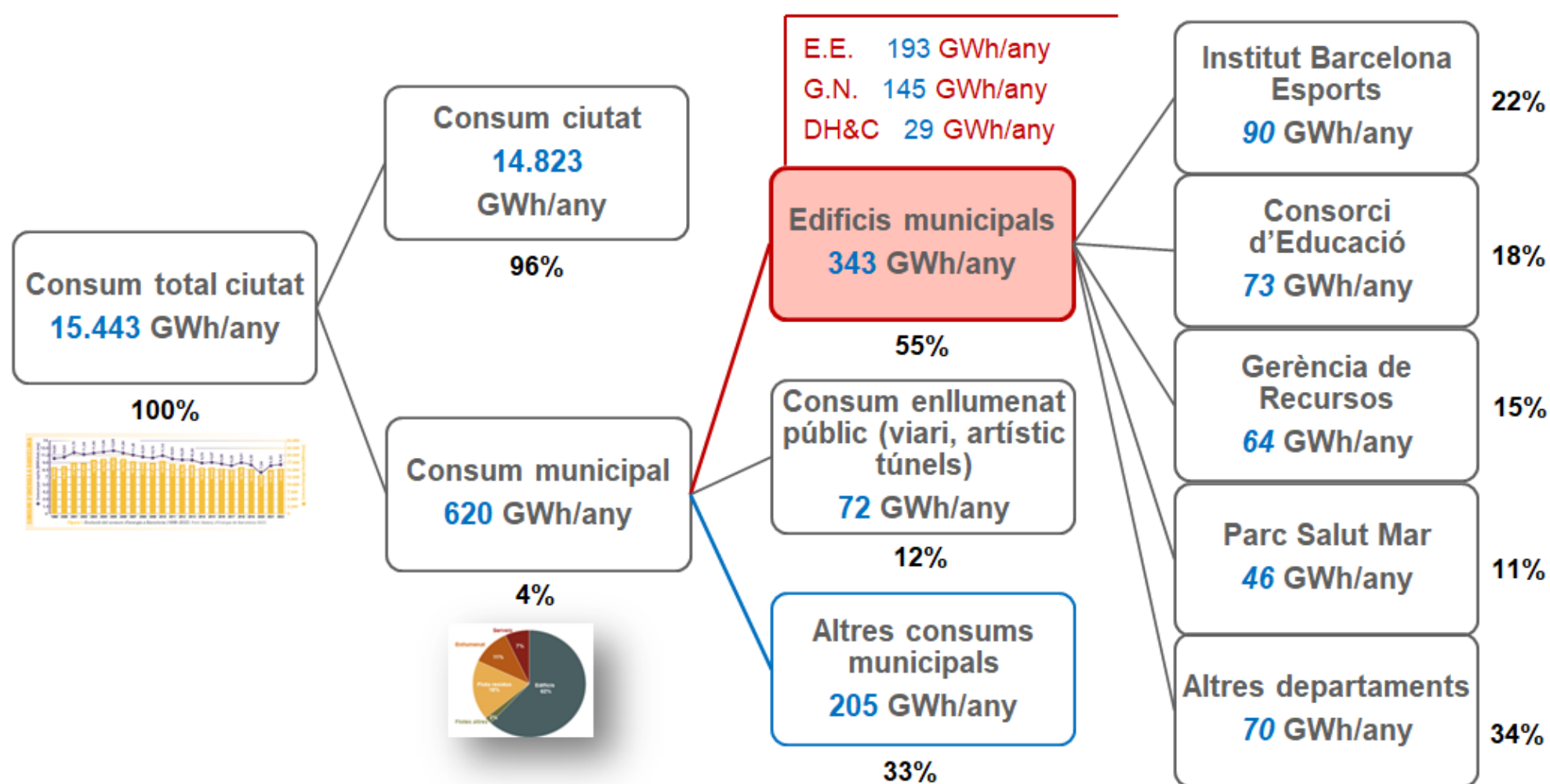


Figura 16. Repartiment del consum d'energia per fonts i àmbits (2019)

Font: Balanç energètic de Barcelona 2019.

Nota: valors provisionals en revisió.



Ajuntament de Barcelona

NETEJA FILTRES

CONSUM ■ GENERACIÓ

ABAST PANC:

FONT ENERGÈTICA:

ANY:

DEPARTAMENT:

TIPOLOGIA:

SUBTIPOLOGIA:

DISTRICTE:

CONSUMS ENERGÈTICS D'EDIFICIS I EQUIPAMENTS MUNICIPALS

Visió global Informe anual

EQUIPAMENTS AMB CONSUM (N)	CONSUM TOTAL (GWh)	CONSUM ELECTRICITAT (GWh)	CONSUM GAS NATURAL (GWh)	CONSUM DHC-FRED (GWh)	CONSUM DHC-CALOR (GWh)	GENERACIÓ ELÈCTRICA FV TOTAL (GWh)
1151	343,4	193,4	120,4	19,4	10,3	1,9

ANY: 2022

CONSUM PER FONT ENERGÈTICA

CONSUM PER DEPARTAMENT

CONSUM PER TIPOLOGIA

CONSUM PER DISTRICTE

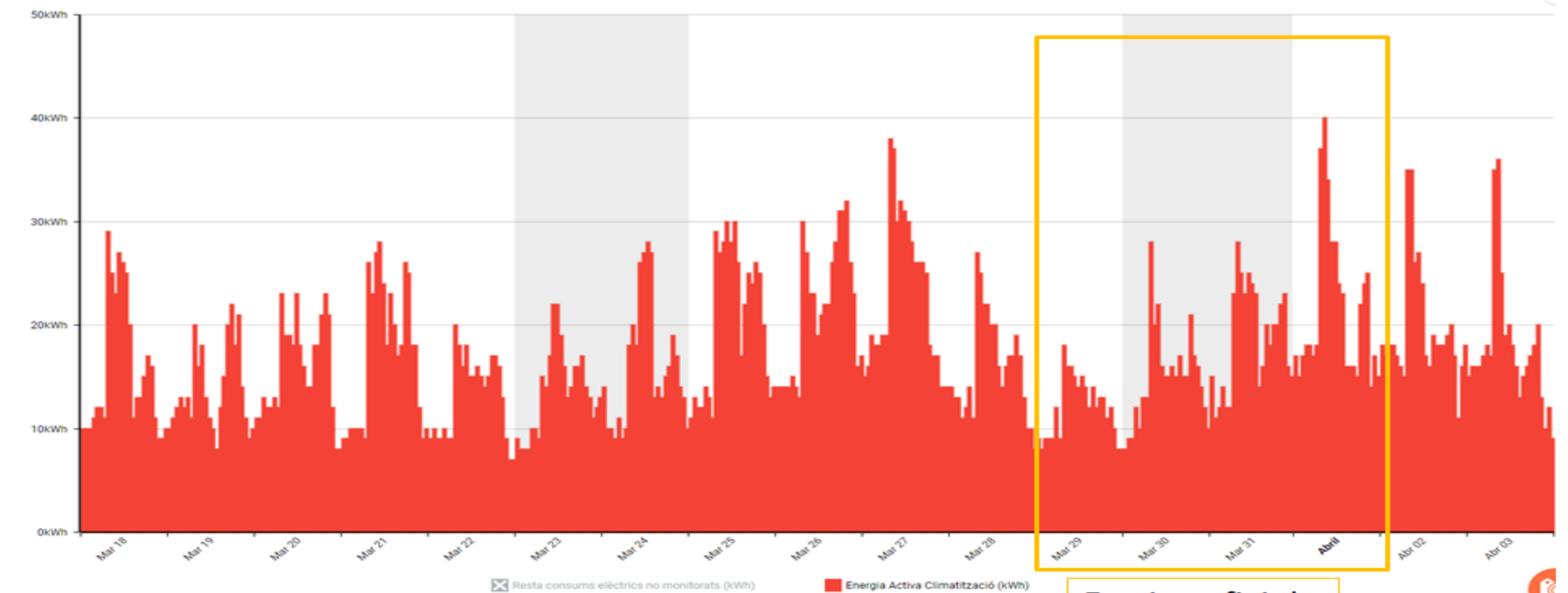
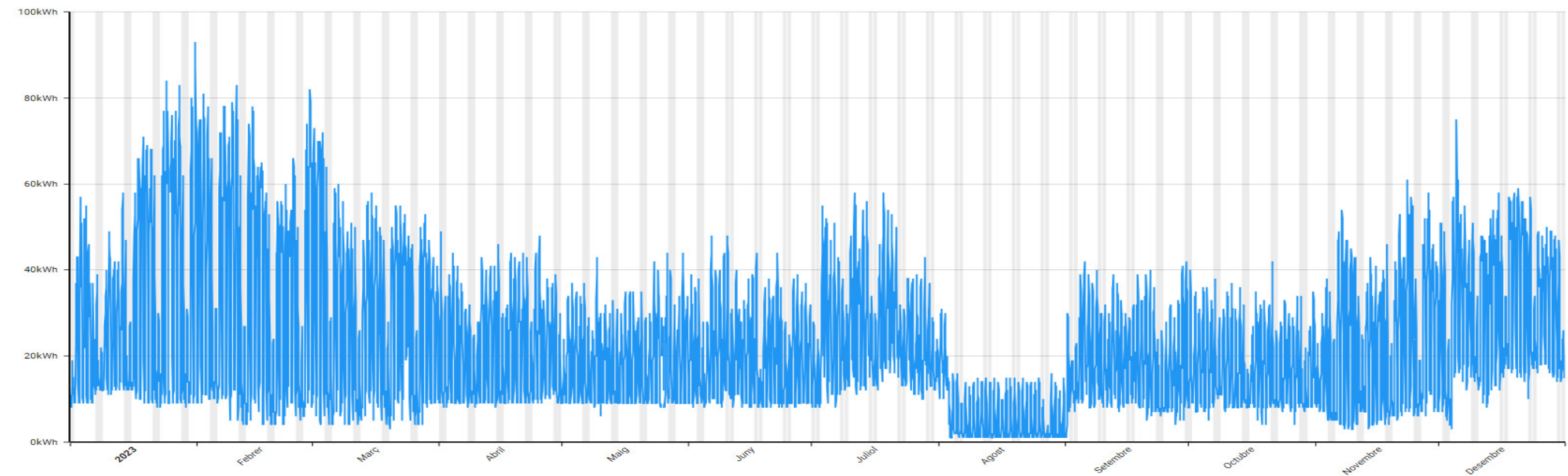
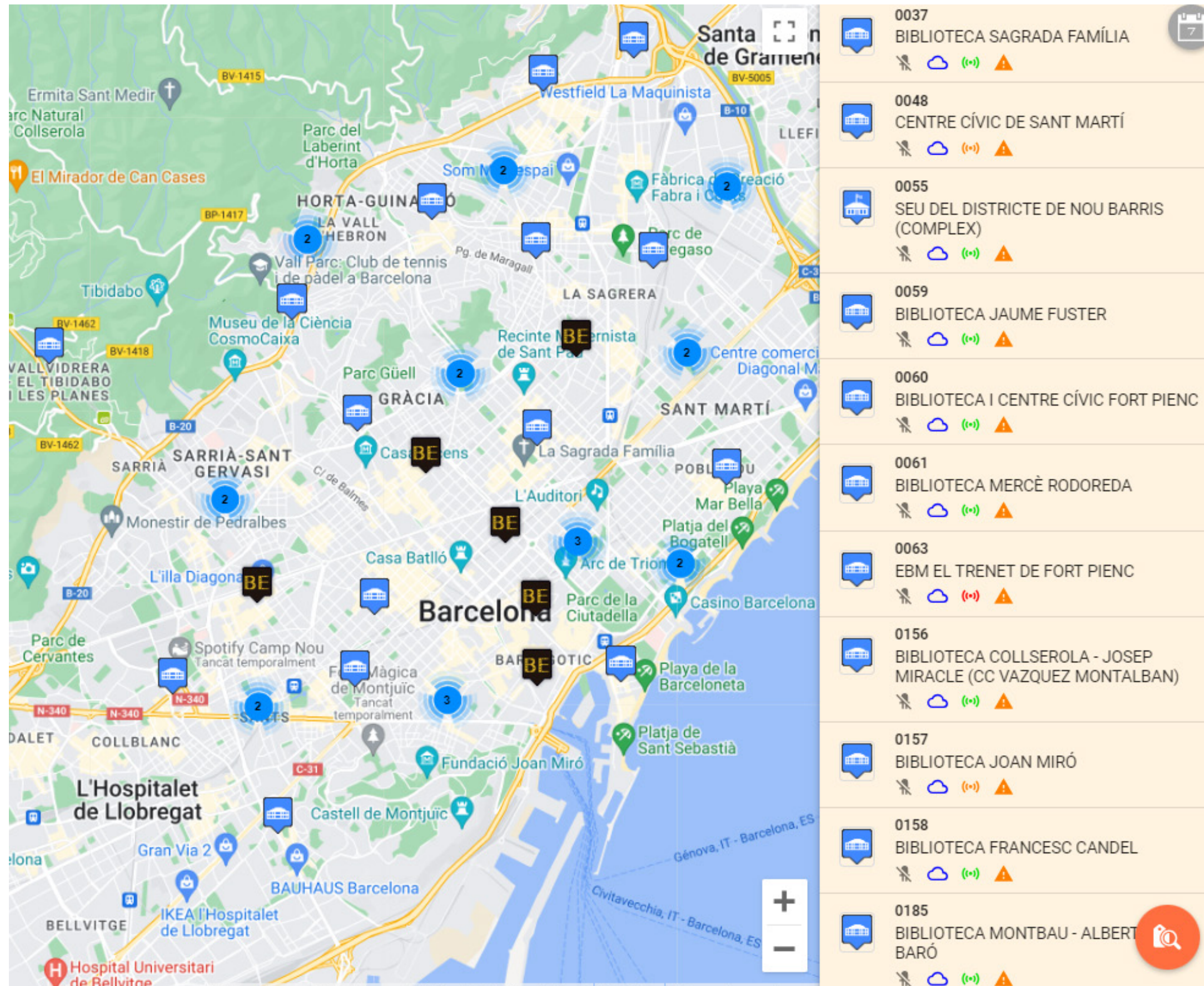
I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació

La situació energètica de les biblioteques de Barcelona

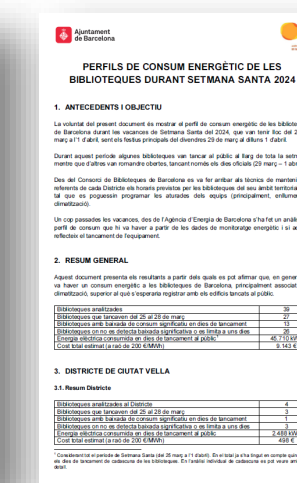
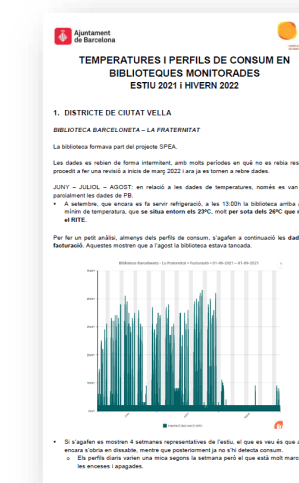
Comportament energètic de biblioteques



Festius oficials

Biblioteques analitzades	39
Biblioteques que tancaven del 25 al 28 de març	27
Biblioteques amb baixada de consum significatiu en dies de tancament	13
Biblioteques on no es detecta baixada significativa o es limita a uns dies	26
Energia elèctrica consumida en dies de tancament al públic ¹	45.710 kWh
Cost total estimat despesa energètica evitable (a raó de 200 €/MWh)	9.143 €

← Anàlisi comportament biblioteques Setmana Santa 2024



I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

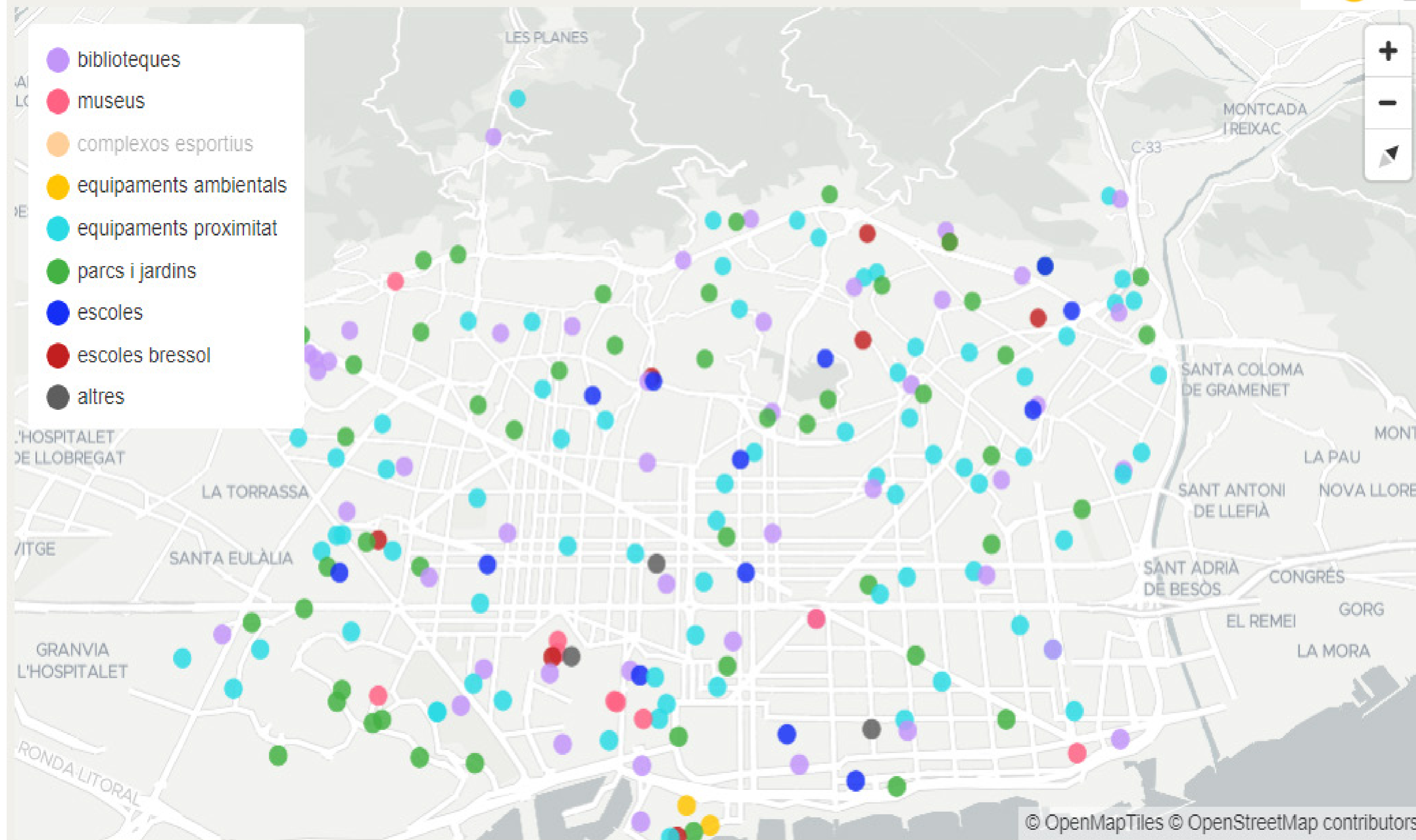
17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació

La situació energètica de les biblioteques de Barcelona

Les biblioteques i la conscienciació energètica

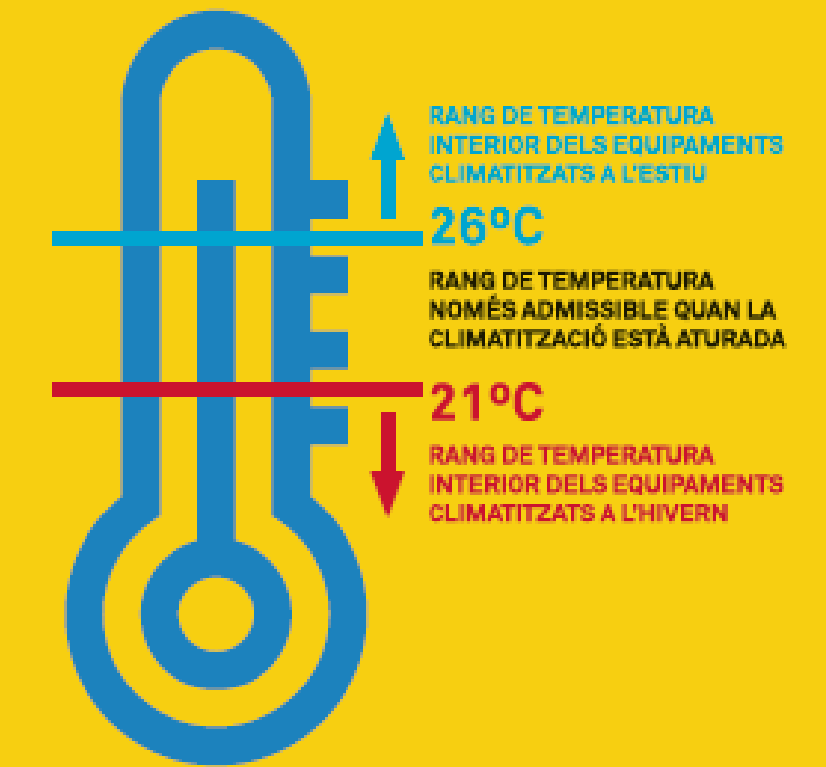
Refugis climàtics l'estiu del 2023

Clica la llegenda per filtrar els resultats o bé els punt per saber-ne més



INFORMACIÓ SOBRE LA LIMITACIÓ DE TEMPERATURES I ALTRES MESURES PER A L'ESTALVI ENERGÈTIC EN EDIFICIS MUNICIPALS

D'acord amb el Reial Decret 178/2021, de 24 de març, pel qual es modifica el Reial Decret 1027/2007, de 20 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament d'Instal·lacions Tèrmiques en els Edificis (RITE).



La temperatura de les zones climatitzades no ha de ser inferior als 26°C a l'estiu ni superior als 21°C a l'hivern

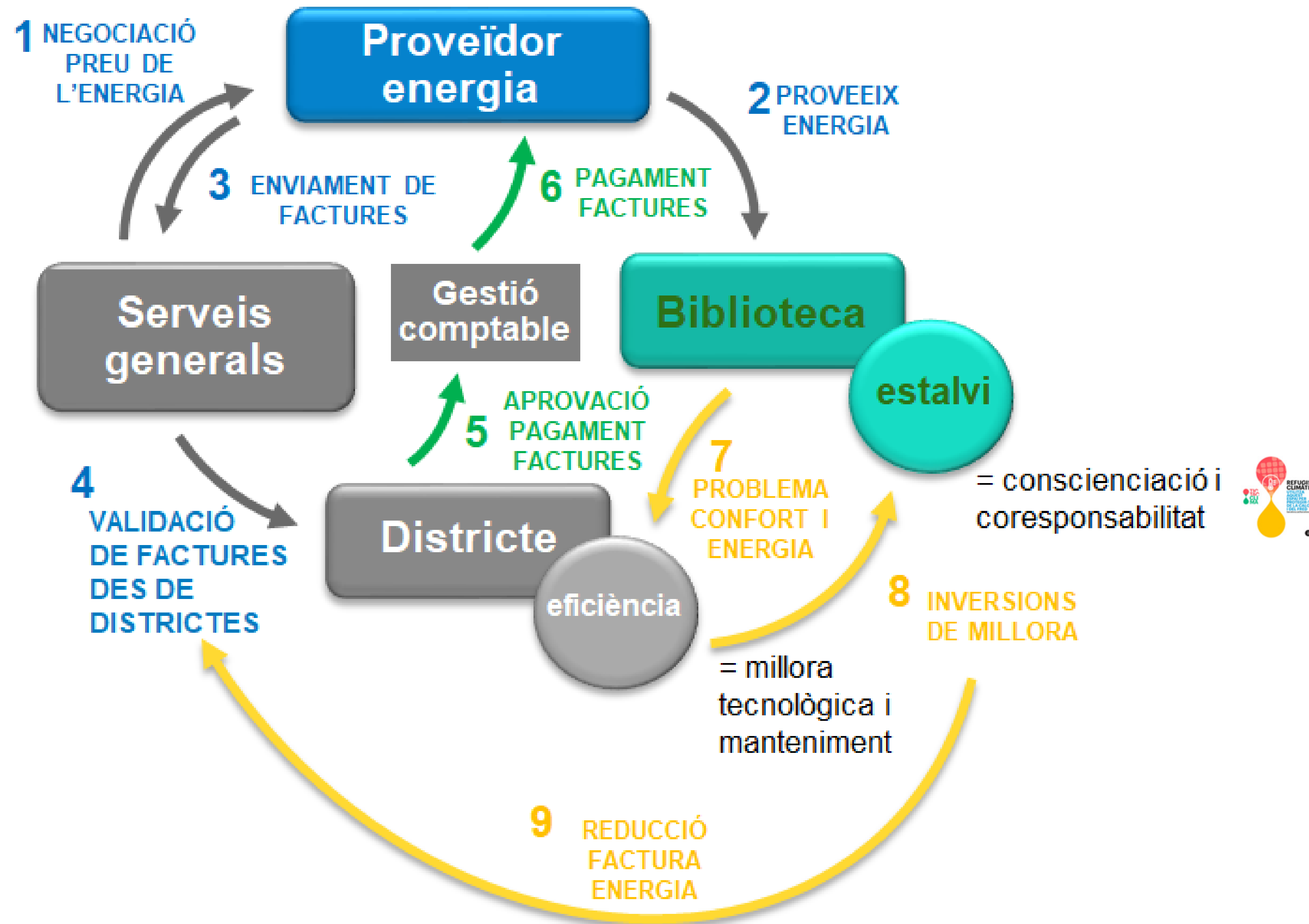
Mesures per contribuir a l'estalvi energètic:

1. Apaguem la climatització de la nostra àrea de treball quan marxem si ja no hi queda ningú.
2. Mantinguem tancades les portes dels espais climatitzats.
3. Encenguem només els llums que siguin necessaris i recordem apagar-los quan marxem.
4. Apaguem el nostre ordinador, les impressores i altres aparells d'ofimàtica en acabar la jornada laboral.
5. Ajustem l'encesa i l'apagada dels equips de climatització i d'enllumenat a l'activitat real de l'edifici i apaguem-los quan l'edifici quedi tancat (nits, festius, vacances, etc.).
6. Utilitzem les persianes i cortines per ajudar a controlar la calor i el fred.
7. Pugem i baixem per les escales i evitem l'ús de l'ascensor sempre que sigui possible.

Gràcies per la vostra col·laboració!

La situació energètica de les biblioteques de Barcelona

Les biblioteques i la conscienciació energètica

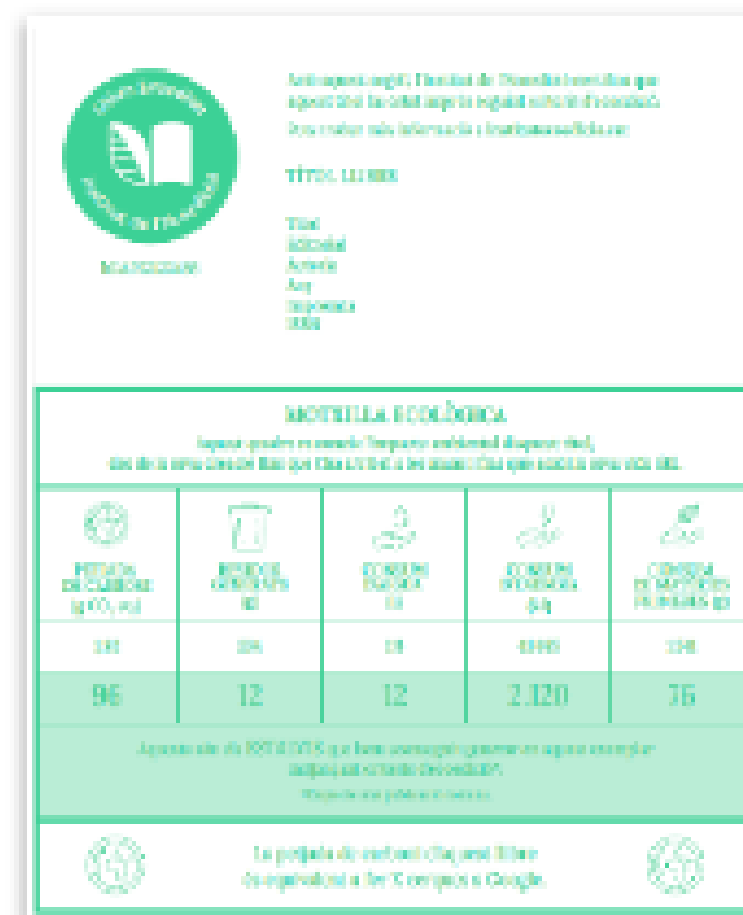


L'Institut de l'ecoedició

Qui som?

Objectius:

- Donar resposta al sector de l'edició
- Crear consens
- Generar conscienciació
- Apostar i aportar millores



Antropocèntric, l'Institut de l'Ecoedició que aglutina la col·laboració i el treball conjunt de tots els actors del sector editorial i documental.

TÍTOL: L'LLIBRE

Tipus d'edició: Física Digital

Any:

MOTRELLA ECOÈDITADA

Apunta quants exemplars s'han produït i distribuït, des de la seva creació fins que s'ha acabat el seu cicle de vida.

Tipus de publicació	Quantitat	Tipus de publicació	Quantitat	Tipus de publicació	Quantitat		
LIBRE FÍSIC (kg CO ₂ e)	12	LIBRE DIGITAL (kg CO ₂ e)	12	LIBRE FÍSIC (kg CO ₂ e)	2.120	LIBRE DIGITAL (kg CO ₂ e)	12

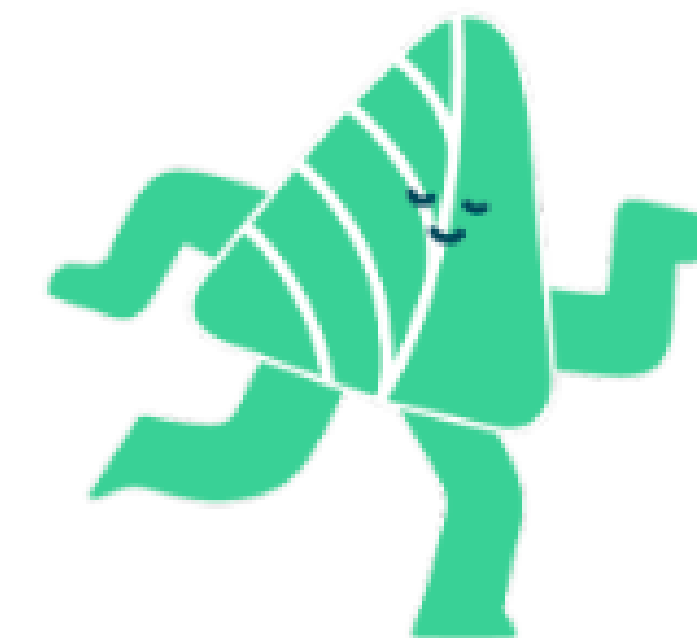
Apunta els kg CO₂e que has generat i guanya en aquest camp el nombre de "exemplars de paper".

La publicació de resultats s'ha realitzat a través de la plataforma de Google.

BookDAPER,
la calculadora de carboni del sector editorial



Segell Ecoeditat,
la certificació del sector



Parlament de l'ecoedició,
un consens del sector

L'Institut de l'ecoedició

Què és l'ecoedició?
D'on venim?

2008 I Jornada sobe Ecoedició

Grup d'Ecoedició de Barcelona

2010 Projecte Greening Books

ACV d'un llibre

12 criteris de l'ecoedició

Calculadora de carboni del llibre

2012 Segell Llibre Local

2020 “Lideratge ambiental en el sector cultural i creatiu català” (ConCA)

2022 Pla C* Cultura pel Clima (ICEC)

2022 Neix l'Institut de l'Ecoedició

2024 Parlament de l'ecoedició

EcoBOOKlabs



L'impacte ambiental del sector del llibre a Catalunya

Any 2019:

- **128 milions d'exemplars**

- **60.928 tones de CO2***

grams de CO2 x exemplar de l'ACV

** agafant de mitjana, els 476*

- És el mateix que el vol de 19 jets privats en una any.
- És el mateix que un dia, cada persona de Catalunya obre Google durant 19 segons.
- És 5.887 vegades menys que l'impacte anual del pont aeri Barcelona-Madrid.

Comparativament, el sector del llibre:

- sector baix en carboni
- treballa amb fonts d'origen renovable,
- productes de llarga durabilitat
- alt impacte positiu cultural.

I és precisament per això que hem de ser un ecosistema absolutament compromès amb la minimització dels nostres impactes ambientals.

El món del llibre té un prestigi pel seu contingut. Ara és l'hora de sumar-hi prestigi pel seu continent.

La importància de les biblioteques

Som cultura de proximitat.
I tenim llibres ecoeditats.

institutecoedicio.cat

Fes un bon paper

Escull ecoedició





Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació



BIBLIOKEPOS

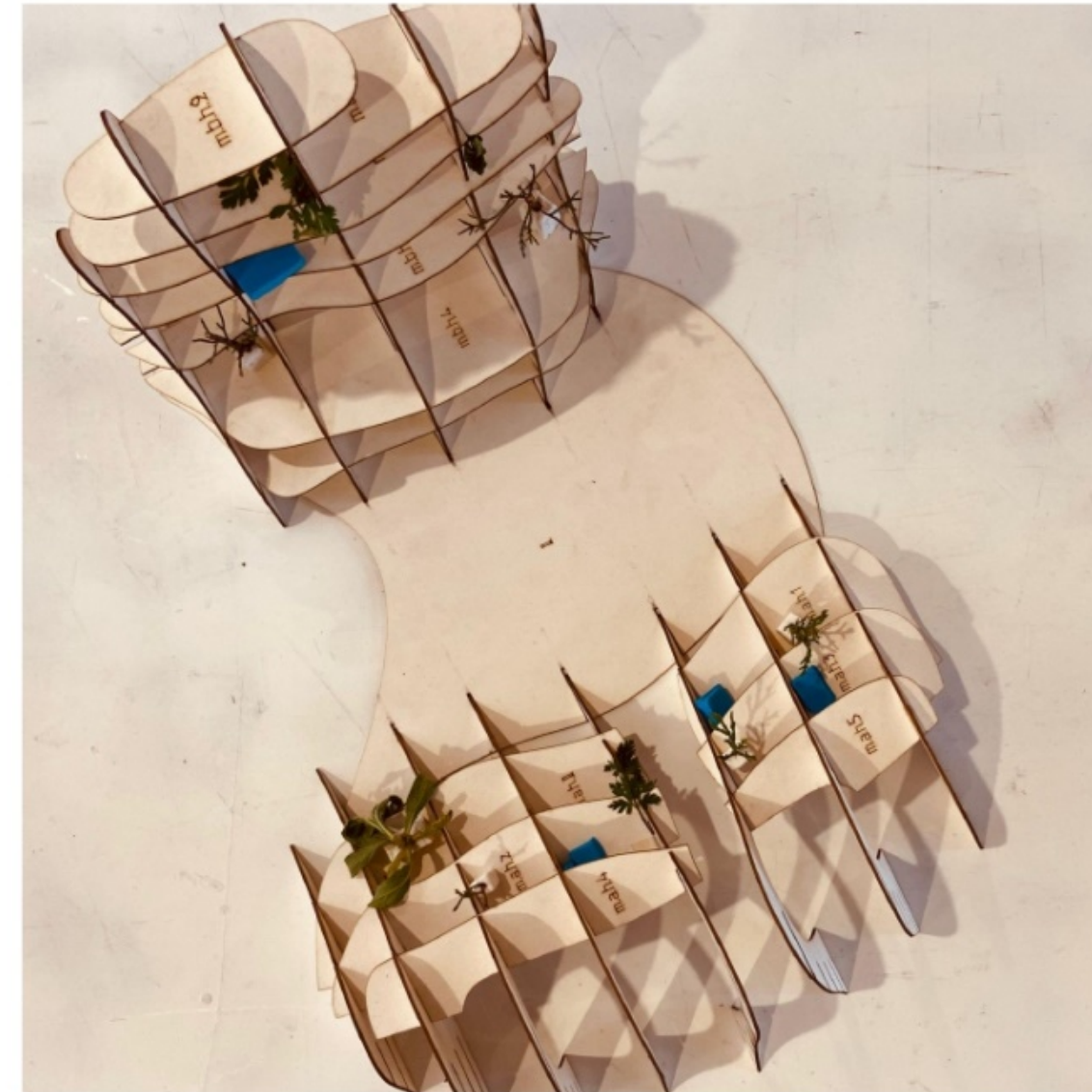
Un jardín para reflexionar sobre la adaptación de la ciudad al cambio climático

Miguel Ángel Garfia García. Director de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Sevilla
Yolanda Gómez Romero. Responsable de la Biblioteca Julia Uceda, RMBS Sevilla

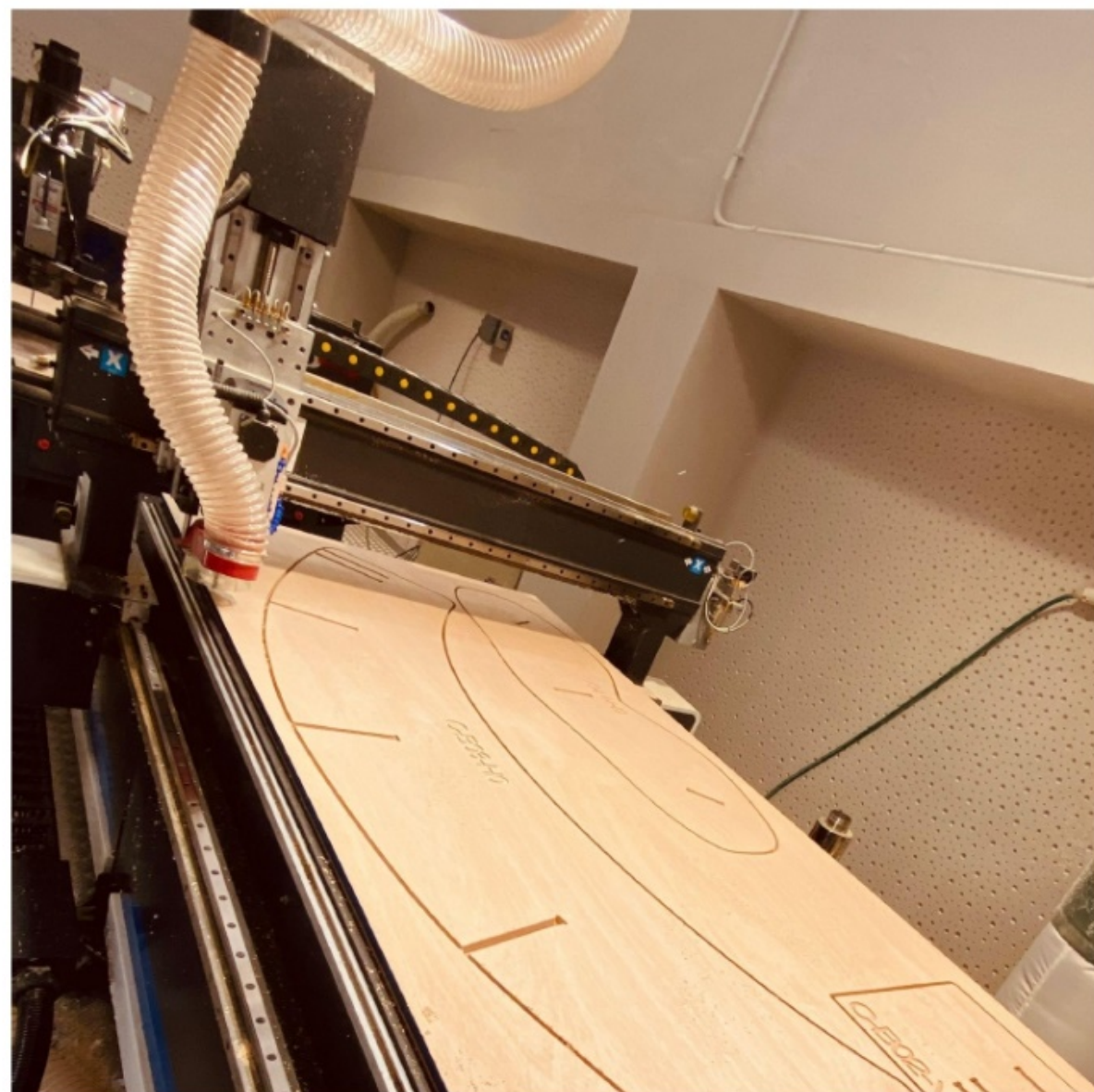
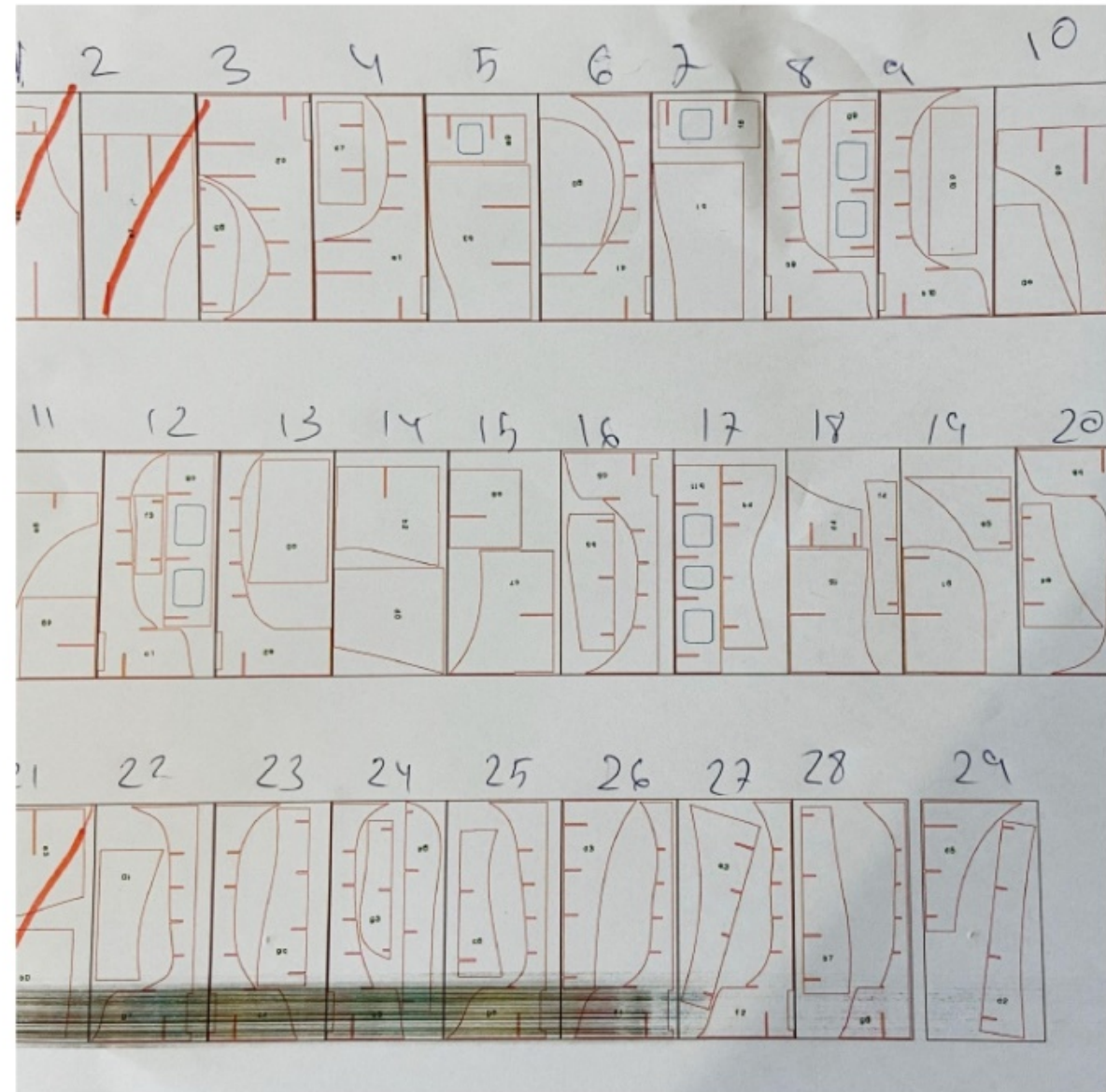
Punto de Partida







La fabricación



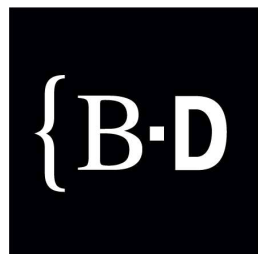
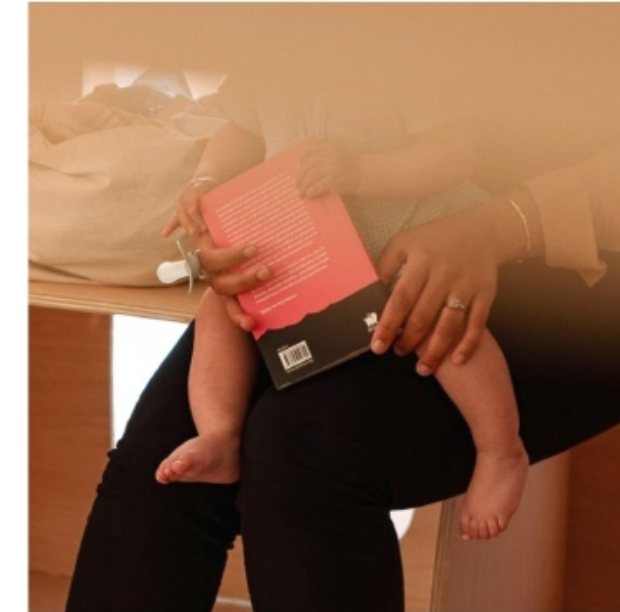




Los fondos



44



Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

42

43

41

I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació

Breve historia del progreso humano



Ilustración cedida por Miguel Britos

ALFABETIZACIÓN ECO-SOCIAL

Fondo bibliográfico | Biblioteca Julia Uceda
Don Fadrique, 57-59 | Sevilla

LIBROS PARA

- ... ENTENDER LAS CRISIS QUE VIVIMOS
- ... DESAPRENDER Y VOLVER A APRENDER
- ... REBELARSE ANTE EL (DES)ORDEN ESTABLECIDO
- ... PONER LA VIDA EN EL CENTRO
- ... REENCANTAR EL MUNDO



MODERADO POR **Laia Serra Duart**
[Psicóloga, Sexóloga y experta en crianza]



ESPACIO DE CRIANZA

BIBLIOTECA JULIA UCEDA



TESTIMONIOS DE SUFRIMIENTO

Fondo bibliográfico | Biblioteca Julia Uceda | Don Fadrique, 57-59 | Sevilla

Selección de documentos en los cuales sus historias y/o sus protagonistas son testimonios en primera persona de diferentes tipos de sufrimiento. Subjetividades sobre las que existe tabú y han sido habitualmente silenciados: enfermedades mentales, abusos sexuales, malos tratos, adicciones, secuelas de tratamientos médicos... Historias llenas de humanidad con las que sus valientes protagonistas quieren visibilizar sus heridas; pero también son relatos de activismo con el objetivo hacemos pensar y que entre todas podamos cambiar la historia.

8 Red Municipal
de Bibliotecas
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NOSSO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



{B·D

Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació

Diàlogos







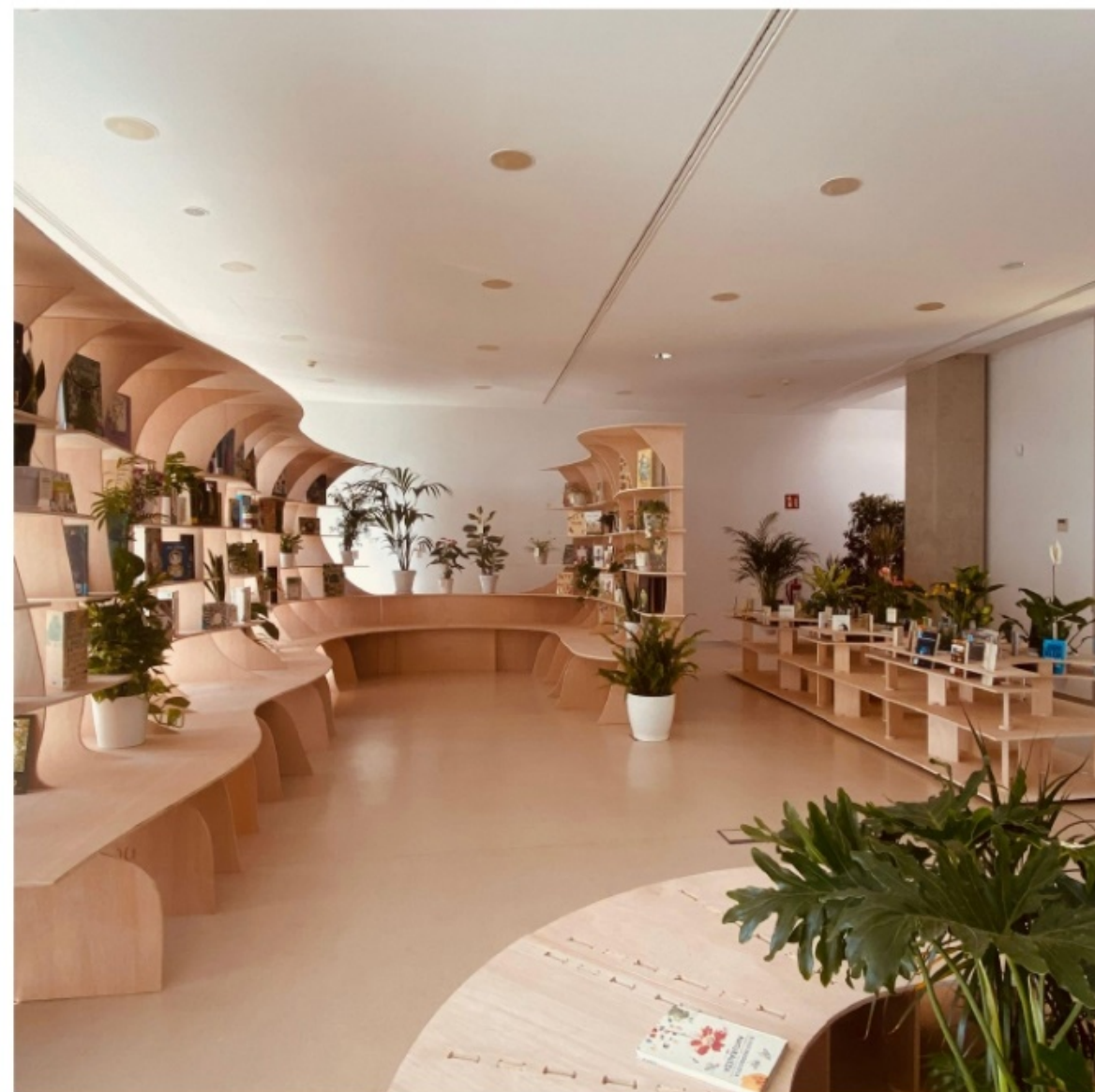




Refugios

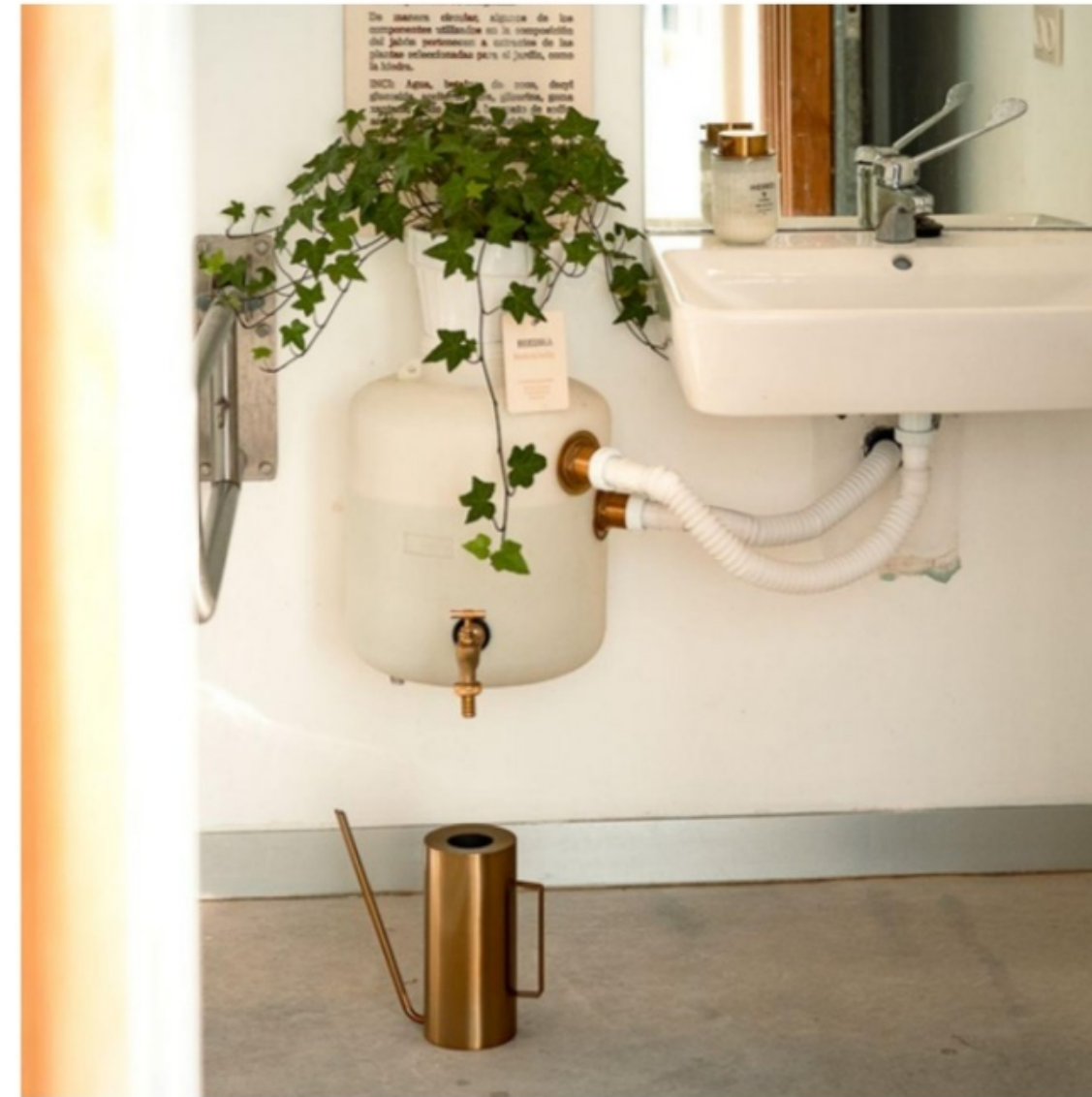
soportes · plantas · aguas















Credits

Promotores

ICAS - Ayuntamiento de Sevilla

Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Sevilla

Cátedra de Confort Climático de la Universidad de Sevilla

Ecosistema 41

Colaboradores

Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad de Sevilla)

Fablab Sevilla (Universidad de Sevilla)

Prototipo Biblioteca Felipe González

Profesores: José Sánchez Lauhlé, Adriano Jiménez

Estudiantes: Daniel Bilbao, María Morales, Belén Ramírez López, Juan

Carlos Cañada López y Marisa de Guzmán

Bibliotecarios: María del Valle de Vaya y Juan A. Conde

Prototipo Biblioteca Julia Uceda

Profesores: Estudio 14:30, Javi Navarro

Estudiantes: Emilia González, Melanie Jiménez Chunga, Sayen Labrao,

Agustín Rausei

Diseño digital: Adriano Jiménez

Bibliotecarios: Yolanda Gómez y Rocío Parrilla

Prototipo Biblioteca Los Carteros

Profesores: Miguel Hernández Valencia, Rafa Herrera

Estudiantes: Antonio Manuel Castro Carmona, Blanca Gómez-Millán

Ruiz, Cristina Madrid Morales, Juan Gilles Domínguez, Alfonso Ruiz

Robles

Diseño digital: Adriano Jiménez

Bibliotecarios: : Carla Sanchez Moliní, Mercedes Aguilar y Carmen

Llácer

Prototipo Biblioteca Torreblanca

Profesores: Esther Mayoral y María Carrascal

Estudiantes: Ana Abril Prieto, Lorena Iáñez Costela, Juan Carlos

Rodríguez López, Pedro Tordera Arillo, María José González Ruiz

Bibliotecarios: Carmen Serrato, Nuria Cerrero y Paco Herrera

Coordinación general Red Municipal de Bibliotecas: Miguel Ángel

Garfia

Diseño paramétrico

Adriano Jiménez

Fabricación digital

Juan Carlos Pérez y Enrique Vázquez (Fablab Sevilla). Student: Mar:

Bautista

Lijado y barnizado

Pablo Alcántara (Crew)

Transporte

Antonio Morón

Diseño paisajístico

Nomad Garden

Aljibe 2.0 (hackeo hidráulico)

Pablo Pujol (Hackeo circuito hidráulico)

Hierbos (jabón)

Bosque Anxanar (diseño jabón)

Nomad Garden (paleta botánica)

Composición musical

"Planetary Bands, Warming World": Daniel Crawford and Scott St.

George

Interpretación musical

Cuarteto Con Fuoco

Dirección de escena

Fran Pérez, Teatro a pelo

Lecturas dramatizadas

Comunidad educativa de la Escuela de Arte dramático de Sevilla Vie:

Sur Teatro: Ángela Olivencia (dirección artística), Lola Hernández

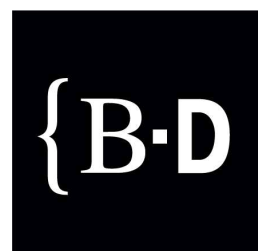
(Ayudantía de dirección), Nora Ternero Cano, Carmen Höfert, Valer

González Gómez, Margarita Rodríguez Martínez de León, Lucía San

Lozano, Paula Vallejo Bernal, Paula Sanjuan Quiróz, Laura Guerra

Real, Daniela Zapico Lacourt, Mateo Triana Montes, Sofía Managad:

Ángel Ligero, Cristian Angel Nita.



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

I si...? Si només... Si seguim així...

17JCID

17es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació

Diálogos

Ernesto Rodríguez (AEMET)

Isabel Ojeda (ICAS)

Pablo de Soto (LABoral)

Amanda Masha (Instituto Mutante de Narrativas Ambientales)

Colaboración con los diálogos

LABoral Centro de Arte

Instituto Mutante de Narrativas Ambientales itdUPM

Fotografía

La Marga

Lolo Vasco

Pieza audiovisual

Javier Vila, Alberto García, Eduardo Sánchez, Eduardo Álvarez,

Juanma Carmona.

Tres Gatos Sonido

Equipo motor

Ecosistema 41

Comunicación

Surnames

Producción

El Mandaito

Idea y comisariado

Nomad Garden

Moltes gràcies!