Te'n recordes: crowdsourcing per la identificació de fotografies

Anna Valls Passola, Cristina Ezquerro Guri i Natàlia Benages Suárez

Te'n recordes? és un projecte crowdsourcing que té com a objectiu principal millorar la informació de les fotografies relacionades amb les arts escèniques, i especialment les fotografies d'obres de teatre i espectacles de dansa que van des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.

El MAE, Museu de les Arts Escèniques, té entre els seus objectius preservar la memòria de les arts escèniques i no pot fer-ho sense la col·laboració ciutadana.

Identificar els actors, ballarins, dramaturgs, polítics... de més de mig milió de fotografies és una tasca inassolible per a qualsevol equip de treball, tant pel nombre de persones que es necessitaria com per la formació i els coneixements que seria necessari, només es pot fer amb l'ajut dels professionals, dels afeccionats, dels crítics, dels espectadors...

Per què *Te'n recordes* és diferent a d'altres projectes similars

Per la quantitat de fotografies que posa a disposició de la ciutadania.

Perquè les aportacions són accessibles des del primer moment, la supervisió es fa a posteriori perquè es parteix de la confiança absoluta en els participants.

Perquè el públic potencial és molt gran, tothom que hagi vist una mica de teatre o dansa pot col·laborar.

Perquè creem grups d'imatges per identificar a mida dels coneixements dels usuaris

Actualment estan disponibles més de 120.000 imatges que corresponen a la digitalització del 20% del fons i cada dia s'incorporen imatges a la plataforma.

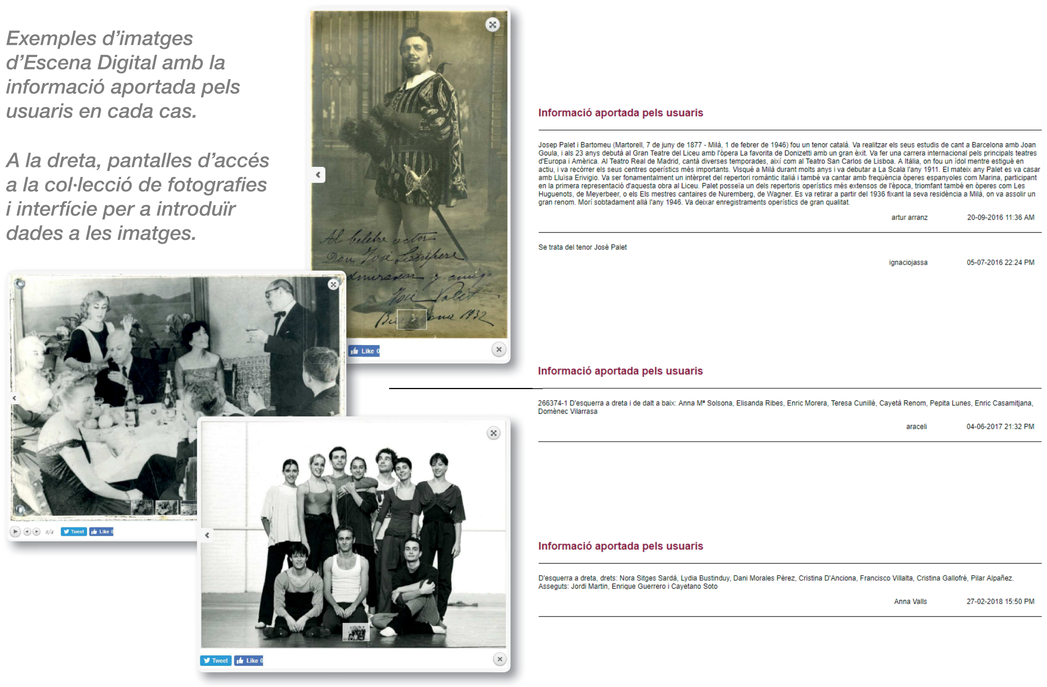
Com fer-ho

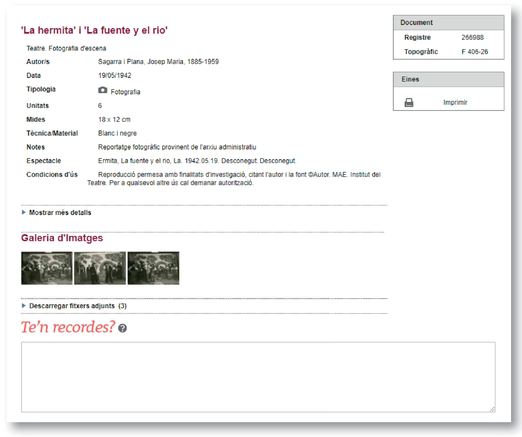
Cal registrar-se a Escena Digital, només es demana una adreça de mail i el nom amb el que el col·laborador vol ser identificat. Una vegada et registres apareix a tots els registres un espai on introduir la informació.

Les recomanacions són, sempre que es pugui, identificar els personatges d'esquerra a dreta i de dalt a baix. Si la fotografia és molt complexa, a petició s'ofereix una imatge amb les persones numerades.

Exemples d'imatges d'Escena Digital amb la informació aportada pels usuaris en cada cas.

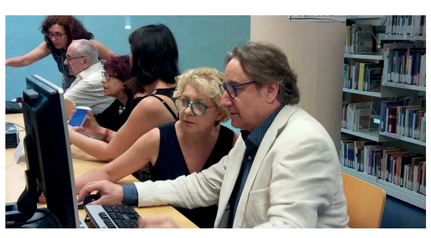
A la dreta, pantalles d'accés a la col·lecció de fotografies i interfície per a introduïr dades a les imatges.





Dinamització i difusió del projecte

El projecte es va inaugurar amb una marató de 6 hores on hi van participar més de 50 persones.



Es fan sessions a mida per a col·lectius, les darreres han estat amb l'Associació d'Espectadors Teatre Lliure i amb LicexBallet.

Visitem ballarins, actors o dramaturgs que tenen dificultats en desplaçar-se.

Facebook: posant un repte mensual (fotografia amb moltes persones) i demanant la col·laboració de la gent.

Valoració del projecte

Durant el primer any de funcionament el projecte ha rebut més de 350 contribucions, i tenim 135 col·laboradors.

La millor difusió és la que fem de forma personalitzada a les visites que rebem al Museu.

Els col·laboradors creixen lentament però de forma permanent.

Diputació Barcelona | Institut del Teatre

Mae | Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques