



Diversitat de **BiDes**

15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

AL COMPÀS DELS CONTES. *Cicle de contes i música per a públic familiar de l'Escola Conservatori de Música a Tarragona i la Sala infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona.*

Imma Pujol Farrés. Sala infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona. C/Fortuny, 30
43001 Tarragona 977 240331 imma.pujo@gencat.cat

Mercè Iglesias Marca. Cap d'Estudis de l'Escola i Conservatori de Música de la
Diputació a Tarragona. Carrer dels Cavallers, 10. 43003 Tarragona 977 23 58 30
migles@dipta.cat

Data i hora de presentació.

L'any 2011 va veure la llum la primera edició del cicle "Al compàs dels contes. Contes i música per a públic familiar" fruit de la col·laboració entre l'Escola Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona i la Biblioteca Pública de Tarragona.

Les converses informals que dia a dia tenim amb els nostres usuaris són el punt de partida d'aquest projecte: parlant, parlant... ens vam plantejar de sumar esforços i de fer conèixer al públic familiar el vincle que hi ha entre dues arts: la literatura i la música.

Els contes i la música són la font d'inspiració del cicle cercant d'involucrar les famílies tot creant experiències emocionals que les acostin a les diferents famílies d'instruments i als diversos gèneres musicals: l'òpera, la coral, els solistes i les agrupacions.

El cicle ofereix un conte amb música en directe, a càrrec dels alumnes del Conservatori, a l'espai de la Biblioteca i un altre a l'Escola Conservatori que es complementa amb tallers relacionats amb l'eix temàtic de cada edició: cultures del món, circ... A més a més, durant el curs escolar les famílies dels alumnes de l'Escola Conservatori gaudeixen de maletes musicals amb una selecció de fons de la Biblioteca relacionat amb el que es treballa a l'aula propiciant el contacte directe de l'infant i la família amb el llibre i altres suports.



Diversitat de **BiDes**

15^{es} JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

Després de vuit edicions del cicle “*Al compàs dels contes*” i amb la participació d’una mitjana de 400 persones cada any, la Biblioteca i l’Escola Conservatori continuem treballant per ajudar a formar lectors i difondre la cultura musical al nostre territori.

Paraules claus.

Música, Contes, Infants, Famílies, Lectura

AL COMPÀS DELS CONTES. *Cicle de contes i música per a públic familiar de l’Escola Conservatori de Música a Tarragona i la Sala infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona.*

Imma Pujol Farrés.

11 de maig de 2018 a les 11:30h.

1. QUI SOM

1.1 La Biblioteca Pública de Tarragona

La Biblioteca Pública de Tarragona és una biblioteca de titularitat estatal gestionada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i que forma part del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, prestant els serveis propis de biblioteca i contribuint a la implementació i programes comuns. Ofereix accés gratuït a col·leccions, serveis i activitats que promouen el gust per la lectura, el coneixement i l’aprenentatge al llarg de la vida. Amb més de 170 anys d’història disposa d’una àmplia col·lecció local i un important fons patrimonial. La Biblioteca és també un espai de trobada que crea vincles, fomenta la cohesió ciutadana i treballa en col·laboració amb altres agents culturals i socials.

La Biblioteca Pública de Tarragona treballa en sis línies estratègiques, contemplades en els diferents plans estratègics: el foment de la lectura, l’aprenentatge, la col·lecció, la secció local i les col·laboracions amb el teixit cultural de la ciutat.

1.2 L’Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

El seu origen prové d'una entitat tarragonina anomenada *Instituto Musical de Tarragona* creada després de la Guerra Civil. Actualment compta amb 528 alumnes (307 alumnes d'Escola i 221 de Grau Professional) i 51 professors.

És un centre educatiu que ofereix als ciutadans una formació que permet des dels seus inicis gaudir de la interpretació individual i col·lectiva de la música, donant la preparació necessària per poder cursar estudis professionals.

A part de formar els alumnes en competències musicals, al centre forma persones en valors com el treball en equip, la responsabilitat, l'autoexigència, l'esforç, la cooperació i l'autonomia. Vetlla perquè la vida en el centre s'orienti pels camins de la tolerància i el respecte.

Entenem que l'educació musical té des de la infància arrels profundament humanes, en tant que és un art i no només una tècnica.

Ja fa anys que s'ha implantat un sistema de Gestió de qualitat, on un dels punts claus a valorar i reflexionar era: "Quina és la nostra funció a la ciutat?". La conclusió d'aquest estudi va reflectir que calia apropar l'entitat a la ciutat teixint aliances amb altres institucions amb l'objectiu de donar a conèixer la música i el centre.

2.ANTECEDENTS

Des de la creació de la Sala infantil, l'any 1989, es realitzen col·laboracions puntuals amb algunes entitats de la ciutat però no és fins l'any 2005 quan les accions s'intensifiquen fins a consolidar-se. És en aquests anys quan s'aposta per iniciar col·laboracions amb aquelles entitats que treballin amb els infants i les seves famílies. En aquest sentit, l'any 2008 veu la llum el cicle de difusió del patrimoni marítim "*El mar bressol de contes. Contes des del bressol*" organitzat conjuntament amb el Museu del Port de Tarragona i que enguany arribarà a la seva 9a edició.

Pel que fa a la difusió de la cultura musical l'any 2011 s'inicia la primera edició del cicle "*Al compàs dels contes*" organitzat amb l'Escola Conservatori de Música a Tarragona i de manera simultània també s'iniciaran col·laboracions amb altres entitats com ara l'Escola



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

Municipal de Música de Tarragona, el Festival Internacional de *Dixieland* de Tarragona, Festival *Minipop*, etc.

2. ELS INICIS

El punt de partida del cicle “*Al compàs dels contes. Contes i música per a públic familiar*” són les converses informals que dia a dia tenim amb els nostres usuaris. El projecte sorgeix de la complicitat personal entre la Mercè Iglesias, professora de l'Escola Conservatori de Música a Tarragona i usuària de la Sala infantil, i l'Imma Pujol, bibliotecària de la Sala infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona.

Els contes i la música són la font d'inspiració del cicle creant experiències que els acostin a les diferents famílies d'instruments, gèneres musicals i agrupacions i al fons musical, en qualsevol suport, de la Biblioteca. La importància de fer conèixer el vincle que hi ha entre dues arts: la literatura i la música ens va motivar a sumar esforços i enfocar el projecte al públic familiar d'ambdues institucions.

La tardor del 2010 vam iniciar les reunions prèvies per organitzar el cicle i la primavera de 2011 veu la llum la primera edició sota la coordinació de l'Imma Pujol i la Mercè Iglesias. Per aquella primera edició vam triar dos contes com a fil conductor amb la finalitat d'exemplificar l'evolució de la música: la música popular i la figura del compositor. Les accions, en aquesta edició, es van limitar a dues sessions de contes en els espais de les dues entitats i amb la participació d'alguns alumnes que van mostrar les diferents famílies d'instruments. Com a presentació del cicle vam fer dues visites guiades a l'espai del Conservatori i de la Biblioteca.

3. EVOLUCIÓ

Després de la bona acollida de la primera edició, des de les dues institucions s'aposta per donar continuació al cicle i s'implica cada any un Departament diferent del Conservatori: cant, piano, percussió, vent metall... i a una família d'instruments concreta. Des de la Biblioteca es dissenya un logotip específic per al cicle que dóna entitat al projecte.



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

A partir de la 2a edició, el cicle pren cos i embranzida i es diversifiquen les accions adreçades tant a les famílies usuàries de la Sala infantil com a les famílies d'alumnes del Conservatori:

- Préstec de "Bosses musicals"

A partir de la segona edició s'incorpora al projecte el préstec de nou bosses musicals als alumnes de sis a vuit anys del Conservatori com a suport pedagògic dins l'aula de música i també a casa. Aquestes bosses musicals van acompanyades d'una llibreta on les famílies poden fer les seves anotacions i es proposa alguna activitat a fer, ja sigui manual o bé algun enregistrament.

La selecció d'aquest material es fa de manera conjunta entre la biblioteca i Conservatori a partir de fons principalment infantil (audiovisual, llibres i revistes) incorporant també material adreçat als pares. La recerca de material per incloure'l a les bosses musicals ens esperona per estar al dia de les novetats i mantenir actualitzada la secció de música.

L'elecció del material de les bosses musicals no es fa aleatòriament, sinó seguint uns criteris de selecció tenint en compte l'edat i curs a la que van dirigits:

Iniciació (infants de 6 anys que inicien els seus estudis de música al Conservatori)

- Llibre sobre la vida o obra de Mozart (compositor treballat dins els projectes de curs)
- Llibre adreçat als pares per iniciar-los en el món musical (la família s'incorpora dins la comunitat educativa)
- Un CD sobre cançons o músiques treballades a l'aula
- Llibre de lectura per compartir amb la família

Bàsic I (infants de 7 anys. En aquest curs comencen l'estudi d'un instrument)

- Llibre de lectura
- Un CD sobre cançons o músiques treballades a l'aula
- Revista amb temàtica musical (una altra forma d'aprendre música i llegir)
- Llibre de manualitats per crear el seu propi instrument i una cartolina on han de parlar del seu instrument

Bàsic II (infants de 8 anys. En aquest curs es treballa om a eix transversal la cançó popular)

- Poemes d'instruments (amb l'objectiu d'endinsar-se en el món de la poesia)
- CD d'algun cantautor o grup de música català

- Llibre i CD de cançons actuals
- Cartolina per fer una entrevista als avis i enregistrar una cançó popular cantada per ells (l'objectiu és no perdre la tradició oral i fer protagonistes a la gent gran).

EL préstec es fa amb el carnet institucional del Conservatori i té una durada de gener fins a finals de maig. A partir del mes de juny les bosses musicals es posen en préstec a la Sala infantil.

- Exposicions

Les bosses musicals van acompanyades d'una llibreta on les famílies poden fer les seves anotacions i es proposa de realitzar alguna activitat manual, enregistrament, etc. A final de



curs aquest material s'exposa al vestíbul del Conservatori i posteriorment a la Sala infantil. És fa una inauguració, un petit concert a càrrec d'alumnes que han gaudit de les Bosses Musicals i posteriorment d'un petit pisolabis.

La finalitat és de donar un format íntegre d'exposició per afegir valor a tot el treball i esforç fet pels alumnes.

- Conferències per a públic adult

Des dels inicis del projecte s'inclou una conferència per a públic adult a càrrec d'en Kiev Portella, professor del Conservatori. A partir de la quarta edició les conferències prenen entitat pròpia i es desvinculen del cicle per a públic familiar.

S'inicia així el "Cicle de Conferències sobre Grans Pianistes" amb l'objectiu d'oferir a la ciutat conferències sobre temes pianístics (intèrprets, concerts amb orquestra, repertori de grans compositors...) posant l'accent en l'educació musical i que permetran de conèixer intèrprets i compositors tot gaudint d'audicions musicals. El circuit musical per adults inclou els espais



POSEM L'ACCENT EN L'EDUCACIÓ MUSICAL

CICLE de CONFERÈNCIES a càrrec de KIEV PORTELLA

MARTHA ARGERICH
"La facilitat de lo increïble"
17.11.13 19.30h Escola Conservatori de Música de Tarragona

"Les balades de Chopin per KRISTIAN ZIMMERMAN"
21.01.14 18.30h Biblioteca Pública de Tarragona

VLADIMIR HOROWITZ
"El comunicador"
19.02.14 19.30h Escola Conservatori de Música de Tarragona

"VLADIMIR ASHKENAZY interpreta la Fantasia del Caminant de F. Schubert"
18.03.14 18.30h Biblioteca Pública de Tarragona

Els estudis trascendents de Liszt per BORIS BEREZOVSKY
09.04.14 19.30h Escola Conservatori de Música de Tarragona

TARRAGONA **Escola Conservatori de Música de Tarragona** **Diputació Tarragona**



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

del Conservatori i de la Biblioteca amb la voluntat d'arribar a més gent i oferir una programació més completa. L'any 2018 es dona un nou impuls al cicle amb el "*Club de la Clàssica*" i la incorporació de la Biblioteca del Seminari al projecte.

-Aparador musical a la Sala infantil

Exposició temporal de fons musical a la Sala infantil centrat en la temàtica concreta del cicle. En aquest espai també s'aprofita per exposar tota la informació relativa al cicle.

-Tallers de manualitats

El projecte cerca incentivar la creativitat dels infants incorporant al final de cada sessió de contes algun taller relacionat: creació boles de malabars, instruments...

4. RECURSOS

El cicle no implica cap despesa pressupostària extraordinària i es duen a terme amb els propis mitjans de cada entitat.

Pel que fa als recursos materials fem servir el fons musical (partitures, cds, llibres, contes, revistes...) principalment de la Biblioteca Pública de Tarragona però també del Conservatori.

Pel que fa als recursos personals, disposem de l'equip de la Sala infantil (format per dues persones), la complicitat i col·laboració del claustre de professors del Conservatori i de les famílies i alumnes del Conservatori.

5. AVALUACIÓ

Des de bon començament s'ha tingut molt present la necessitat d'avaluar el projecte. Des dels inicis ja es contempla l'elaboració d'una memòria en la qual s'inclou un apartat de propostes de millora de cara a les següents edicions.



Diversitat de **BiDes**

15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

A partir de la segona edició s'inclou dins l'avaluació unes enquestes de satisfacció als assistents a les dues sessions de contes. Aquesta enquesta s'ha mantingut al llarg dels anys a fi de poder fer un estudi més històric dels resultats obtinguts. (veure annex)

L'avaluació de les bosses musicals la fan les mateixes famílies amb comentaris a la llibreta que hi ha a dins de cada bossa. Dins l'aula de música del Conservatori les professores també recullen els inquietuds dels alumnes i de les famílies.

Després de cada edició es fa una reunió conjunta de les coordinadores del cicle a la Biblioteca per a fer una valoració global.

Durant aquest vuit anys han participat un total de 3.200 persones amb una mitjana de 400 persones cada any.

6. CONCLUSIÓ

Després de vuit edicions del cicle "*Al compàs de contes. Cicle de contes i música per a públic familiar*" seguim cercant d'innovar i engrescar a les famílies edició rere edició i és aquest repte el que ens motiva a fer la nostra tasca diària. La molt bona acollida que té el cicle entre els usuaris de la Biblioteca i les famílies del Conservatori ens anima a seguir sumant esforços, recursos, idees i públics. La Biblioteca i l'Escola Conservatori continuarem treballant per ajudar a formar lectors i difondre la cultura musical al nostre territori.

7. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Biblioteca Pública de Tarragona. Memòria 2017. <

http://bibliotecatarragona.gencat.cat/ca/bpt_la_biblioteca/bpt_gestio_de_la_biblioteca/plans-estrategics/> [Consulta: 15/03/2018]

Servei de Biblioteques. Bibliografies de novetats i accés als registres bibliogràfics.

<http://biblioteques.gencat.cat/ca/professionals/bibliografies/bibliografies_novetats/>.

[Consulta: 15/03/2018]



Diversitat de **BiDes**

15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

Servei de Biblioteques. El món de l'òpera: Bibliografies temàtiques.

<http://biblioteques.gencat.cat/ca/professionals/bibliografies/bibliografies_novetats/>.

[Consulta: 15/03/2018]

8. ANNEXOS

8.1 Bibliografia dels contes treballats a les diferents edicions del cicle *Al compàs dels contes*

2011

Bermejo, Victoria; il·lustracions de Miguel Gallardo (2006). La Història més divertida de Mozart. Barcelona : La Galera

Desclot, Miquel; il·lustracions: Lluïsa Jover (1997). La cançó més bonica del món. Barcelona: La Galera

2012

Bravo Castillo, Juan; Alexandre Dumas (2008). Els tres mosqueters. Barcelona : Vicens Vives

2013

Sales, Francesc; Jakob i Wilhelm Grimm; il·lustracions de Mariluz Diego (1987). Ton i Guida. Barcelona : HYMSA

Humperdinck, Engelbert (2002). Hänsel und Gretel [Enregistrament sonor]. London : Decca Music

2014

Amago, Antonio; il·lustracions: Núria Rodríguez (2007). Bemoll Esparpillat : un ratolí en el piano Alpedrete : Sieteleguas

2015

Sís, Peter (2001). Madlenka. Barcelona : Lumen



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

2016

Justícia Rivasés, Manel; música i lletra original: Ferran Andechaga, Sergi Esparza, Sara Hernández (2012). Florinda : la vaca pallassa. [Manresa] : Zenobita : Acem, Associació Catalana d'Escoles de Música

Benegas, Mar; Ximo Abadía (2015). Cómo abrió don Nicanor el gran circo volador. Sevilla: Tres Tigres Tristes

2017

Sirvent, Robert; Àngel Sauret (2017). El rei del vent. Tarragona : Diputació de Tarragona

2018

Parra, Tània ; il·lustracions de Carme Solà (2013). Salta, saltiró! : les aventures d'en sol i la fa : conte il·lustrat al piano per llegir, tocar i escoltar. Barcelona : Boileau

8.2. Bibliografia Bosses Musicals. 8a edició, 2018

BÀSIC I A

“Música i Castanyes” (novembre 2010). La Revista de les Tres Bessones

Garbayo, Martí; Mònica; Sanz Muleas, Isabel (2007). Instrumentos musicales : actividades creativas para la educación infantil. Barcelona: Parramón

Musiquetes per a la bressola: cançons populars per a petits i grans (2008) (CD). Barcelona: Enderrock

Rubio, Iñaki; ilustración: Sandra Aguilar (2008). Isaac y el violín desagradecido y otras historias musicales (llibre + DVD). Alpedrete: Sieteleguas

BÀSIC I B

Aran, Anna; Aran, Agnès; il·lustracions: Judit Canela (2014). La Petita orquestra : cançons populars il·lustrades amb instruments per construir. Barcelona: Cruïlla



Diversitat de **BiDes**

15^{es} JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

Bonastre, Joan Enric;) il·lustració: Pau Morales; música per Iván Sáez (2016). En Jon i el misteri del saxofon (llibre + CD). Tarragona: Librusión

“Especial música!” (març 2012). El Tatano : el Cavall Fort dels petits

Gelabert, Dàmaris (1999). Tot sona! (CD + llibret). Barcelona: Tot Sona Records

BÀSIC I C

Aran, Anna; Aran, Agnès; il·lustracions: Judit Canela (2014). La Petita orquestra : cançons populars il·lustrades amb instruments per construir.. Barcelona: Cruïlla

Bonastre, Joan Enric; il·lustracions: Pau Morales; música: Carles Herruz (2015). Tom y la vuelta al mundo en trompeta (llibre + CD). Tarragona: Librusión

“Els instruments musicals”(novembre 2011). La Revista de les Tres Bessones

Llàcer, Àngel; Guix, Manu (2014). El Petit príncep (CD). Girona: La Perla 29, Música Global

BÀSIC II A

Desclot, Miquel; il·lustracions: Fina Rifà (2002). Més música, mestre! Barcelona: La Galera

Ginesta, Montserrat; música: Marc Vernis i Joan Godayol; dibuixos: Leo Flores (2012). Amunt i avall a ritme de jazz (llibre + CD). Barcelona: Abadia de Montserrat

La Tresca i la Verdesca (2003) (CD). Barcelona: Amapei

Molist, Pep; il·lustracions: Mercè Galí (2012). Lluís Llach : de gran vull ser ... cantautor! El Papiol: Efadós

BÀSIC II B

Albertí, Núria; il·lustracions Cristina Losantos; música: Xavier Oró i Pep Solórzano (2010). Pirates a la vista! Barcelona: Abadia de Montserrat

Desclot, Miquel; Il·lustracions: Fina Rifà (2002). Més música, mestre! Barcelona: La Galera



Diversitat de **BiDes**

15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

La Tresca i la Verdesca (2010) (CD). Barcelona: Temps Record

Van Hoestenbergh, Barbara (2012). Pim pom: versions bàrbares de cançons catalanes (llibre + CD). Barcelona: Viena

BÀSIC II C

Casas, Lola; il·lustracions: Mercè Canals; música: Pere Borrell (2007). Música i poemes per a petits monstres (llibre + CD). Barcelona: Abadia de Montserrat

Desclot, Miquel; il·lustracions: Fina Rifà (2002). Més música, mestre! Barcelona: La Galera

2 princeses barbudes; il·lustracions: Helena Cases (2015). Sempre de vacances (llibre + CD). Òdena: CK Music

The Penguins (2011). Reggae per xics (CD). Barcelona: Buenritmo

INICIACIÓ A

Abad, José Antonio; ilustraciones: Emilio Urberuaga; música interpretada per Sara Chang (2012). Las Cuatro estaciones: Vivaldi (llibre + CD). Pontevedra: Kalandraka

Charvet, Pierre (2010). Com parlar de música clàssica als infants: un llibre de música per a nens destinat als adults (llibre + CD). San Sebastián: Nerea

Justícia Rivasés, Manel; música i lletra original: Sergi Esparza i Sara Hernández (2012). Florinda: la vaca pallassa (llibre + CD). Manresa: Zenobita, Associació Catalana d'Escoles de Música

Vincent, Gabrielle (2017). Ernest i Celestina músics de carrer. Barcelona: Kalandraka

INICIACIÓ B

Charvet, Pierre (2010). Cómo hablar de música clásica a los niños: un libro de música para niños destinado a los adultos. Donostia: Nerea

Gómez, Laura (2014). La Flauta d'en Demba. Barcelona: Comanegra



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

Mamou, Pierre Élie (2006). Vivaldi: Vivaldi y la caja de pinturas (llibre + CD). Madrid: Club Internacional del Libro

Manyé, Adam; il·lustracions: Pere Puig; soprano Anna Ollet; piano Miyuki Yamaoka (2006). El Baobab, la fulla de roure i la lluna de coure : conta i canta: la senyora música ens fa companyia (llibre + CD). Tarragona: Arola

INICIACIÓ C

Baumont, Olivier; ilustraciones: Charlotte Voake (2007) . Antonio Vivaldi (llibre + CD). Barcelona: Combel. Barcelona

Charvet, Pierre (2010). Cómo hablar de música clásica a los niños: un libro de música para niños destinado a los adultos. Donostia: Nerea. Donostia

Chaud, Benjamin (2014). La Canción del oso. Zaragoza: Edelvives

Giménez, Toni; . il·lustracions: Pep Brocal. (2005). La Volta al món en 25 cançons (llibre + CD). Barcelona: La Galera

8.3 Programa de la darrera edició

8a edició del cicle:



Salta, saltiró!

Les aventures d'en Sol i la Fa

Basat en el conte musicat
per Tània Parra



A càrrec dels alumnes del **Departament de Piano de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona**

Narració: **Imma Pujol**

Edat: **famílies amb infants a partir de 3 anys**

Coordinació del cicle: **Mercè Iglesias i Natàlia Oterino**

Col·laboració:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteca Pública
TARRAGONA

Escola Conservatori
de Música
Tarragona

Diputació Tarragona

Diumenge 21 de gener de 2018

12 h Salta, Saltiró! Les aventures d'en Sol i la Fa

Lloc: Pati de l'Escola i Conservatori de Música de la
Diputació a Tarragona

Places limitades. Inscripcions a la Sala Infantil de la
Biblioteca i a la Consergeria del Conservatori

Dimarts 23 de gener de 2018

18 h Salta, Saltiró! Les aventures d'en Sol i la Fa

Lloc: Sala infantil de la Biblioteca Pública de Tarragona
Places limitades. Inscripcions a la Sala Infantil





Salta, saltiró!

Les aventures d'en Sol i la Fa

A càrrec dels alumnes del Departament de Piano de
l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

·En Sol i la Fa.....	Jordi Cacho Cirera	·Ombres xineses.....	Ot Pego Montané
·Salta, saltiró!.....	Ana Moreno Moreno	·La guineu.....	Ot Pego Montané
·Tot remenant la cua.....	Jordi Cacho Cirera	·Corre, corre, fuig de pressa!.....	Martí Genebat López
·La papallona i la flor.....	Pau Montragull Soria	·(enllaç).....	Blanca Latorre Pitarch
·Saltiró, salta!.....	Mireia Casadó Aranda	·El consell d'en Pol, el mussol.....	Martí Genebat López
·Pastanagues! Nyam, nyam!...	Mireia Casadó Aranda	·Salta, saltiró!.....	Blanca Latorre Pitarch
La migdiada dels conills.....	Ana Moreno Moreno	·En Sol i la Fa.....	Jaime Robledano Herraz
L'esquirol.....	Pau Montragull Soria	·Cançó de rentar-se les dents.....	Carles Muñoz Altés
(enllaç).....	Jaime Robledano Herraz	Dins del cau ben calentons.....	Carles Muñoz Altés

Bosses Musicals



Des del mes de gener fins el mes de juny viatgen **9** bosses musicals cap al Conservatori per tal que les puguin gaudir els alumnes i les seves famílies:

- 3** bosses per als alumnes d'Iniciació,
- 3** per als alumnes d'Aprenentatge Bàsic I,
- i **3** més per als d'Aprenentatge Bàsic II

*I al mes de juny seran els nostres
lectors qui es podran endur les
bosses en préstec*