



15es JORNADES CATALANES D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Barcelona, 10 i 11 de maig de 2018

La Biblioteca pública més a prop que mai de l'escola

Autoria

Francina Bacardit Palomas, responsable de l'àrea infantil de la Biblioteca Central d'Igualada.

Plaça de Cal Font. 08700 Igualada. 938049077. www.bibliotecaigualada.cat. bacarditpf@diba.cat

Marta Camps Bartrolí, directora de la Biblioteca El Safareig, de Capellades.

Carrer del Pilar, 2. 08786 Capellades. 938011781.

<http://bibliotecavirtual.diba.cat/capellades-biblioteca-el-safareig> .campsbm@diba.cat

Montse Fuster Garcia, responsable de l'àrea infantil de la Biblioteca de Piera

Av. del Gall Mullat, 7. 08784 Piera. <http://www.bibliotecadepiera.cat/>. fustergmn@diba.cat

Dani Rio, de l'àrea infantil la Biblioteca Central d'Igualada

Plaça de Cal Font. 08700 Igualada. 938049077. www.bibliotecaigualada.cat. riordn@diba.cat

Núria Samper Rovira, directora de la Biblioteca de Masquefa

Carrer Rogelio Rojo, 5-9. 08783 Masquefa. <http://bibliotecavirtual.diba.cat/masquefa-biblioteca>.

samperrnn@diba.cat

Marta Talló Sanz, responsable de l'àrea infantil de la Biblioteca Mont-Àgora, de Sta. Margarida de Montbui.

Pg. Catalunya. 08710 Sta Margarida de Montbui. 938052666 .

<http://blocbibliotecamontbui.blogspot.com.es/>. tallosm@diba.cat

Resum:

La Xarxa de Biblioteques Municipals treballa amb les escoles i les biblioteques escolars dels diferents municipis de la província de Barcelona tot oferint-los serveis que ajuden a familiaritzar els infants amb l'ús de les biblioteques públiques i a adquirir hàbits de lectura i habilitats en la recerca d'informació.

L'any 2013, dins la 34a. Escola d'Estiu de Mestres de l'Anoia, es va dur a terme una sessió informativa per donar a conèixer els recursos i serveis que ofereixen les biblioteques de l'Anoia als docents i a les escoles de la comarca.

De la participació en aquesta sessió, va sorgir la voluntat de les àrees infantils de les biblioteques de l'Anoia per fer projectes en comú adreçats als centres educatius i a les famílies. En aquesta línia, l'any 2014 es constitueix el grup de treball AnoietsXBM.

Resumen:

La Red de Bibliotecas Municipales trabaja con las escuelas y las bibliotecas escolares de los municipios de la provincia de Barcelona ofreciéndoles servicios que ayuden a familiarizar los niños y niñas con el uso de las bibliotecas públicas, así como a adquirir hábitos de lectura y habilidades en la búsqueda de información.

En 2013, durante la 34ª Escuela d'Estiu de Mestres de l'Anoia (Escuela de verano de maestros) se llevó a cabo una sesión informativa para dar a conocer los recursos y servicios que ofrecen las bibliotecas públicas de la comarca de Anoia a los docentes y las escuelas.

De la participación en esta sesión, surgió la voluntad de las áreas infantiles de las bibliotecas de l'Anoia de hacer proyectos en común para los centros educativos y las familias. En esta línea, en 2014 se constituye el grupo de trabajo AnoietsXBM.



Abstract:

The Public Libraries Network is working together with schools and school libraries everywhere in the province of Barcelona offering services in order to get children to know public libraries, as well as, improving their reading habits and information searching skills.

In 2013, during de 34^a Escola d'Estiu de Mestres de l'Anoia (Teacher's Summer School), public libraries of l'Anoia offered an informative session to explain all these services to teachers.

Since this seminar, children's libraries, as a part of public libraries, expressed their wish to work together in common projects for the schools and families in the area. This is how the workgroup AnoietsXBM was born.

Paraules clau: biblioteques municipals, escoles, Centre de Recursos Pedagògics, #entrellibres, prescriptors, docents, Anoia, comunitatXBM, foment de la lectura

Palabras clave: bibliotecas municipales, bibliotecas públicas, escuelas, Centro de Recursos Pedagógicos, #entrelibros, prescriptores, docentes, fomento de la lectura

Key words: public libraries, children's libraries, schools, Learning Resource Centre, books, teachers, reading habits promotion

1. Antecedents i objectius

Arran de la petició del grup de mestres de l'Anoia de fer una sessió de formació dins la 34a. «Escola d'Estiu de Mestres de l'Anoia» per donar a conèixer els recursos que ofereixen les biblioteques, els responsables de les àrees infantils ens vam reunir per preparar la presentació, la qual es va fer el divendres 5 de juliol de 2013. En aquesta, es van exposar les bones pràctiques de les diferents biblioteques de la comarca de l'Anoia, pel que fa als serveis, activitats i visites escolars, segons els cicles formatius: escoles bressol, educació infantil, educació primària, ESO i batxillerat. Entre els mestres, es va repartir un catàleg, «Treu-li suc a la infantil» amb totes les activitats i serveis de les biblioteques, així com recomanacions de lectures i idees de treballar-les per a clubs de lectura.

Aquesta primera trobada va ser molt profitosa en molts aspectes, sobretot per intercanviar experiències i punts de vista per millorar la feina diària dels professionals de les sales infantils de les biblioteques públiques. En aquesta línia, el febrer de 2014 es constitueix el grup de treball AnoietsXBM, amb l'objectiu de fer projectes en comú adreçats a les escoles i a les famílies.

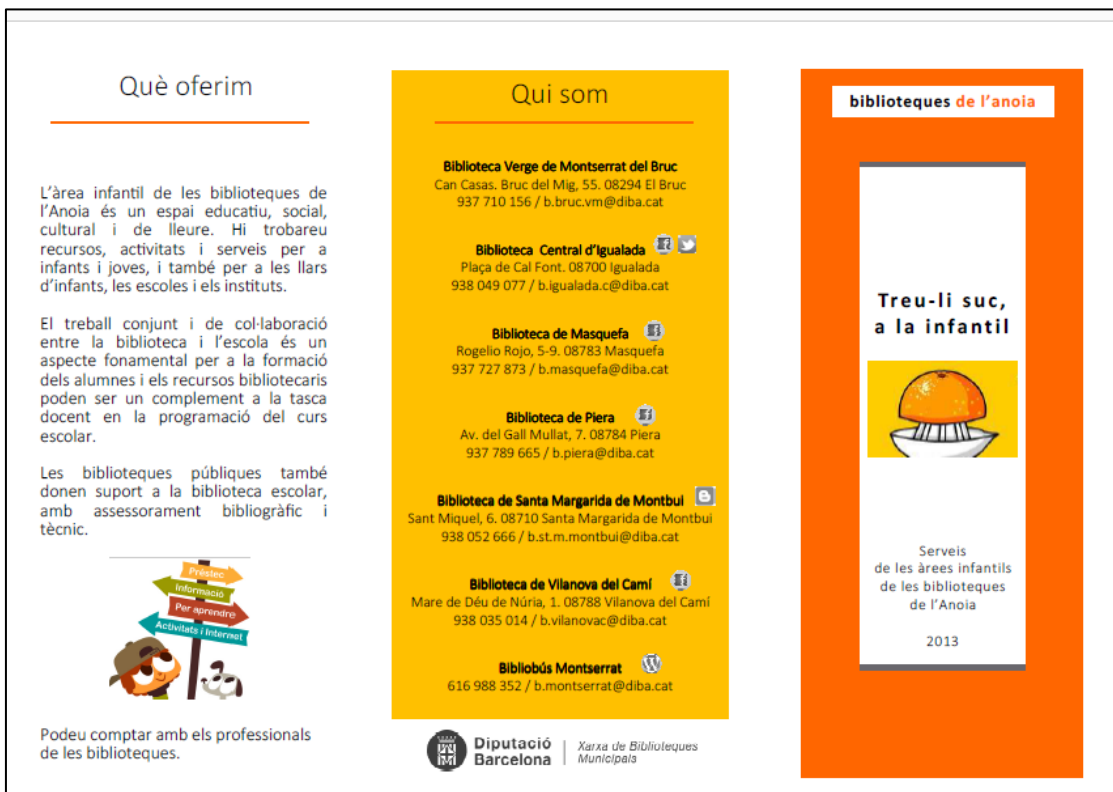
El primer projecte que es va dur a terme va ser al desembre de 2014, quan el grup va publicar la guia de Nadal «Fum, fum, fum»: una bibliografia sobre les festes nadalenques, incloent-hi les novetats. L'objectiu de la guia era cobrir les necessitats de pares i mestres pel que fa a la compra de llibres pels infants en aquesta època. Per fer-la, es va establir que cada biblioteca treballés un grup de llibres amb la distribució següent:

- Què podem llegir?: selecció de novetats
- Llibres d'imaginació
- Llibres de coneixements
- Àudiovisuals: pel·lícules i música

- Activitats nadalenques “per passar l’estona”

Aquesta guia es va difondre a les xarxes socials de les biblioteques¹ i al portal infantil Gènius² de la Xarxa de Biblioteques Municipals (a partir d’ara XBM).

A partir d’aquí, cal dir que s’inicia la col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics (a partir d’ara CRP). Després d’una reunió de la directora i la responsable de l’àrea infantil de la Biblioteca Central d’Igualada amb el CRP, es veu la necessitat de col·laboració, ja que es treballa per un mateix públic, l’alumnat de les escoles i instituts. Davant d’aquesta complicitat s’ha treballat conjuntament fins avui.



Què oferim

L'àrea infantil de les biblioteques de l'Anoia és un espai educatiu, social, cultural i de lleure. Hi trobareu recursos, activitats i serveis per a infants i joves, i també per a les llars d'infants, les escoles i els instituts.

El treball conjunt i de col·laboració entre la biblioteca i l'escola és un aspecte fonamental per a la formació dels alumnes i els recursos bibliotecaris poden ser un complement a la tasca docent en la programació del curs escolar.

Les biblioteques públiques també donen suport a la biblioteca escolar, amb assessorament bibliogràfic i tècnic.

Qui som

Biblioteca Verge de Montserrat del Bruc
Can Casas. Bruc del Mig, 55. 08294 El Bruc
937 710 156 / b.bruc.vm@diba.cat

Biblioteca Central d'Igualada
Plaça de Cal Font, 08700 Igualada
938 049 077 / b.igualada.c@diba.cat

Biblioteca de Masquefa
Rogello Rojo, 5-9. 08783 Masquefa
937 727 873 / b.masquefa@diba.cat

Biblioteca de Piera
Av. del Gall Mullat, 7. 08784 Piera
937 789 665 / b.piera@diba.cat

Biblioteca de Santa Margarida de Montbui
Sant Miquel, 6. 08710 Santa Margarida de Montbui
938 052 666 / b.st.m.montbui@diba.cat

Biblioteca de Vilanova del Camí
Mare de Déu de Núria, 1. 08788 Vilanova del Camí
938 035 014 / b.vilanovac@diba.cat

Bibliobús Montserrat
616 988 352 / b.montserrat@diba.cat

biblioteques de l'anoia

Treu-li suc, a la infantil

Serveis de les àrees infantils de les biblioteques de l'Anoia

2013

Podeu comptar amb els professionals de les biblioteques.

Diputació Barcelona | Xarxa de Biblioteques Municipals

2. Membres

Els responsables de les àrees infantils de les biblioteques de l'Anoia i membres actuals del grup Anoiets són:

- Francina Bacardit. Biblioteca Central d'Igualada
- Marta Camps. Biblioteca El Safareig, de Capellades
- Roser Castellet. Biblioteca Verge de Montserrat, del Bruc
- Montse Fuster. Biblioteca de Piera
- Teresa Mas. Biblioteca de Vilanova del Camí
- Adrià Mulero. Biblioteca Verge de Montserrat, del Bruc

¹ Publicacions. Biblioteca Central d'Igualada. *Fum Fum Fum: guia de recursos per a les festes nadalenques*. <https://issuu.com/bigualadacbiblioteca/docs/anoiets_nadal_2014> [consulta: 28 de febrer de 2018]

² Diputació de Barcelona. Àrea de Cultura, Educació i Esports. Gerència de Serveis de biblioteques. Web infantil Gènius. <<http://genius.diba.cat>> [consulta: 6 de març de 2018]

Rosa Poch. Bibliobús Montserrat

Dani Rio. Biblioteca Central d'Igualada

Núria Samper. Biblioteca de Masquefa

Marta Talló. Biblioteca Mont-Àgora, de Santa Margarida de Montbui

Amb la col·laboració de:

Montse Àlvarez, responsable de cooperació bibliotecària de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Montse Lobato, directora de la Biblioteca Central d'Igualada, i cap de zona de les biblioteques l'Anoia

Mercè López, de la Biblioteca Municipal Mossèn Cinto Verdaguer de La Pobla de Claramunt

Carme Plassa i Pere Joan Vinós, del Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia

Eva M. Sabaté, de la Biblioteca Central d'Igualada, en el treball fet en el projecte Terror a la Xarxa, a la Biblioteca Central d'Igualada



Alguns membres del grup Anoiets a la Biblioteca Verge de Montserrat del Bruc (1 d'octubre de 2015)

3. Metodologia

Per tal de planificar les accions que es duen a terme a cada curs, el grup AnoietsXBM fa dues o tres reunions a l'any, d'aquesta manera es valoren els projectes en curs i es decideixen els propers projectes, amb els següents criteris:

- Les reunions es fan a les diferents biblioteques de l'Anoia, d'aquesta manera es coneix el funcionament de cada biblioteca.
- En almenys una de les reunions anuals, es procura convidar algun professional d'altres biblioteques de la XBM per què expliqui les bones pràctiques que duen a terme.
- Els projectes s'estableixen amb la condició d'adreçar-se a cadascuna de les etapes de l'escola:
 - 2015-2016: Convenció de bruixes, de Roald Dahl, adreçat al cicle superior de primària.
 - 2016-2017: Terror a la Xarxa, adreçat a l'ESO
 - 2017-2018: Els monstres dels llibres, adreçat a educació infantil
 - 2018-2019. Poesia, adreçat al cicle mitjà de primària

- 2019-2020. Recuperació de la memòria local, adreçat a cycle superior³
- Per cada projecte, s'estableixen uns criteris comuns i es creen uns materials, i cada biblioteca té la llibertat per adaptar-ho a les seves particularitats.
- És important que a les reunions hi assisteixi un representant del CRP, per tal de ser l'enllaç entre les biblioteques i les escoles i instituts.
- Per difondre aquests projectes i altres activitats de les sales infantils de les biblioteques de l'Anoia es crea un compte a Instagram: @anoietsxbm.



Reunió del grup Anoiets, a la Biblioteca de Masquefa (3 de juliol de 2014)

4. Els projectes

4.1. Convenció de les bruixes

La «Convenció de les Bruixes» va néixer l'octubre de l'any 2015 en una reunió entre el grup de treball Anoiets i el CRP en la qual es va presentar una proposta de treball a l'entorn de l'Any Dahl (centenari del naixement de l'autor Roald Dahl). Es tractava d'un treball col·laboratiu entre el CRP, les biblioteques de l'Anoia i els diversos centres educatius. Es va escollir el llibre *Les bruixes*, de Roald Dahl, adreçat als alumnes de cycle superior de primària i primer cycle d'ESO. Una vegada feta la lectura del llibre (de manera individual, col·lectiva, grups classe o en clubs de lectura), cada escola havia d'elaborar una bruixa a mida real (1,60 m. d'alçada). Després, totes les bruixes presentades formarien part d'una exposició itinerant, la Convenció de bruixes pròpiament, que va començar el seu recorregut a la Biblioteca Central d'Igualada i va passar, després, per totes les biblioteques de l'Anoia durant el maig de 2016. El Bibliobús Montserrat va acollir una versió reduïda de l'exposició amb bruixes dibuixades en DINA3. La Convenció es va fer extensible a tots els municipis de la comarca, encara que no tinguessin servei de biblioteca pública.

Les biblioteques havien de:

- Proporcionar els llibres a les escoles.
- Reforçar el projecte i la seva promoció.

³ Es tracta d'una proposta de futur que encara s'ha de bastir i posar en marxa.

- Aconseguir la màxima implicació dels centres educatius.
- Donar a conèixer altres obres de Roald Dahl.
- Potenciar els clubs de lectura infantils.
- Organitzar altres activitats que impliquessin la lectura d'aquest autor.
- Proporcionar un logotip identificatiu de l'Any Dahl als centres participants.
- Gestionar els horaris de les visites escolars a l'exposició.



Club de lectura a la Biblioteca Mont-Àgora, de Santa Margarida de Montbui, amb alumnes de 6è de l'Escola Garcia Lorca

El CRP havia de:

- Fer el seguiment de les bruixes que s'anaven construint a les escoles.
- Actuar d'intermediari entre les escoles i les biblioteques.
- Facilitar la logística necessària pel que fa a l'organització de l'exposició i la seva itinerància.
- Crear una invitació a l'exposició adreçada a tots els alumnes, en la qual hi havia un espai per fer un dibuix.
- Realitzar una fitxa d'activitats adreçades als visitants de la Convenció.

Les fitxes d'activitats i una urna per votar la Presidenta de la Convenció i una mostra de llibres de Roald Dahl.



La fitxa d'activitats realitzada pel CRP i que els alumnes havien de resoldre durant la visita a l'exposició incloïa:

- Un joc de pistes amb textos del llibre *Les bruixes* en català, castellà i anglès. Cada mestre podia escollir l'idioma que volia treballar.
- Un espai per votar la Presidenta de la Convenció d'entre totes les bruixes i fer-hi un dibuix.



Amb molta imaginació els nens i nenes van dibuixar bruixes i bruixots que es van exposar a les biblioteques

Les escoles i els alumnes havien de:

- Llegir el llibre *Les bruixes*, de Roald Dahl.
- Participar en les activitats que organitzaven les biblioteques al voltant d'aquesta lectura.
- Construir la bruixa que havia de participar en la Convenció en nom del centre educatiu i posar-li un nom.
- Imprimir la fitxa d'activitats dissenyada pel CRP que l'alumnat havia de realitzar en la seva visita a la Convenció



Amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps d'Igualada, es va crear un logotip per a la Convenció.

El CRP va recollir les votacions realitzades a les biblioteques i al bibliobús i va crear un organigrama de la Convenció on la bruixa més votada era la Presidenta i es donaven càrrecs a les altres bruixes que hi havien participat i havien estat votades.



Tots els materials, les fitxes de les activitats, imatges i notes de premsa es poden consultar a la web del CRP⁴.

⁴ L'Anoia lectora. Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia. Convenció de bruixes.
<<https://sites.google.com/a/xtec.cat/anoialectora/home>>[consulta: 28 de febrer de 2018]

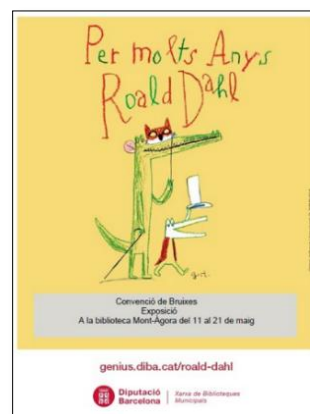
El 29 de febrer de 2016 la Convenció de Bruixes⁵ es va presentar al Fòrum comunitatXBM *Per molts anys Roald Dahl*, a l'Espai Francesca Bonnemaison de Barcelona. La valoració dels assistents a aquest Fòrum, així com de la Gerència de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, va ser molt positiva, tenint en compte que aquest projecte va ser molt laboriós i es va dur a terme en una comarca molt petita i amb poc personal.



Presentació del projecte al Fòrum *Per molts anys Roald Dahl*, amb Marta Cano, Marta Talló i Francina Bacardit

La Convenció de bruixes va tenir lloc entre el 21 d'abril i el 18 de juny del 2016 amb el calendari i biblioteques següents⁶:

- Biblioteca Central d'Igualada, del 21 d'abril a 6 de maig
- Biblioteca Vilanova del Camí i Biblioteca Mont-Àgora de Santa Margarida de Montbui de l'11 al 21 de maig
- Biblioteca El Safareig, de Capellades i Biblioteca Rogelio Rojo, de Masquefa del 25 de maig al 4 de juny
- Biblioteca de Piera i la Sala de lectura de la Pobla de Claramunt del 8 al 18 de juny



Cartell on s'anunciava l'exposició a la Biblioteca Mont-Àgora

Per fer el trasllat d'aquestes bruixes, es va comptar amb la col·laboració de les brigades municipals. En total, 32 bruixes van participar a la Convenció. El Bibliobús Montserrat, davant la impossibilitat d'acollir l'exposició per raons d'espai, va exposar un desplegable elaborat pel CRP de l'Anoia, amb la reproducció de les bruixes en format DIN A3 que, actualment, encara es deixa als centres que ho demanen.

⁵ RIUS, Clàudia. Núvol. "Les bibliotecàries són unes bruixes" [en línia] <<https://www.nuvol.com/noticies/les-bibliotecaries-son-unes-bruixes/>>

⁶ Només la Biblioteca Central d'Igualada va exposar totes les bruixes. Per la itinerància es varen fer dos grups, garantint que les biblioteques rebessin la bruixa que havia fet l'escola del municipi.



Detall de l'exposició del Bibliobús Montserrat

Valoració

Les biblioteques i el Bibliobús van fer un balanç molt positiu de l'activitat, tot i que les dates del calendari eren molt ajustades:

- El Bibliobús Montserrat va quedar satisfet amb l'acollida de la iniciativa per part dels seus usuaris malgrat que la mida del seu desplegable dificultava el seu trasllat.
- A la Biblioteca de Capellades, tres grups de 5è i tres grups de 6è, van organitzar diferents activitats adreçades a totes les edats per complementar l'exposició com decorar, dibuixar, pintar i un *photocall*.
- L'exposició va ser molt visitada a la Biblioteca de Vilanova del Camí malgrat no haver pogut realitzar visites escolars.
- La Biblioteca de Masquefa va rebre 300 alumnes de dues escoles i van haver de modificar els horaris per poder atendre les visites escolars.
- A la Biblioteca Mont-Àgora, uns 500 alumnes de dues escoles van visitar la Convenció. Va ser un èxit absolut i van ampliar horaris d'obertura per poder atendre les visites escolars.
- A la Biblioteca de Piera, la Convenció va tenir molt èxit entre els usuaris. Les escoles de primària no van participar-hi, però si que ho va fer l'IES Salvador Claramunt.
- A la Biblioteca Central d'Igualada, van visitar l'exposició 9 grups de primària i 2 grups de secundària. Va tenir molt bona acollida entre les famílies que visitaven la Biblioteca.
- A la sala de lectura de la Pobla de Claramunt, la Convenció va ser visitada per uns 50 alumnes.

La Convenció de bruixes va suposar la implicació d'11 escoles i 2 instituts, i la participació de 1.375 alumnes.

4.2. Terror a la Xarxa

La idea de treballar aquesta novel·la juvenil, d'Álvaro Colomer i Antonio Lozano, va sorgir arran de la visita de Cari Martín, de les Biblioteques de Terrassa, a la reunió dels Anoiets. Dels projectes presentats, va agradar l'activitat *Terror a la xarxa*, adreçada al foment de la lectura entre els alumnes de secundària.

Engrescats pel projecte el grup va decidir tirar-ho endavant el curs 2016-2017, després de l'èxit aconseguit amb el projecte de *Les bruixes*, i pensant en els lectors joves que, sovint, els costa trobar el seu espai a les biblioteques.

El llibre *El noi que vivia tancat en una habitació*, de la col·lecció «Terror a la xarxa» és el primer volum de la trilogia que es troba disponible a la majoria de biblioteques de la nostra xarxa. A les reunions de treball es va decidir que l'activitat tindria els objectius següents:

- Fomentar el gust per la lectura.
- Fomentar l'esperit crític de l'alumnat.
- Crear vincles entre els joves lectors.
- Oferir un espai de diàleg entre lectors i autors.
- Crear un espai de debat a l'aula/biblioteca per treballar temes d'actualitat amb els joves, de manera paral·lela amb la lectura.

Posteriorment, el CRP va donar a conèixer aquesta activitat en una reunió amb els directors dels centres educatius de l'Anoia, i va enviar una carta als instituts explicant detalladament el projecte, demanant-los que confirmessin la seva participació.

Pel que fa als lots de llibres, el CRP va comprar un lot de 30 exemplars per deixar en préstec als centres interessats, i en va aconseguir 30 més després de presentar el projecte al Consell Comarcal de l'Anoia. També es van comprar dos lots més gràcies a les gestions de la cap de zona i a l'esforç de totes les biblioteques de la comarca de l'Anoia.

El projecte «Terror a la Xarxa» és un projecte transversal que inclou llengua, literatura, tutoria, informàtica, etc. I per tant, es va demanar que el llibre es llegís a l'aula i que els instituts que volguessin es posessin en contacte amb la biblioteca del seu municipi per dur a terme un club de lectura. Es va crear un dossier de treball per treballar en els clubs de lectura. També es va oferir la possibilitat d'organitzar xerrades a càrrec dels Mossos d'Esquadra a les biblioteques o als centres educatius sobre els perills de les xarxes.

A l'Institut de Capellades, van llegir el llibre durant les classes lectives i, a petició de la direcció del centre educatiu, la biblioteca va dur a terme quatre clubs de lectura d'uns 22 alumnes. La resposta va ser molt bona i engrescadora. En primer lloc, perquè per als alumnes era la primera vegada que formaven part d'un club de lectura juvenil i, en segon lloc, perquè es va realitzar a la biblioteca i, d'aquesta manera, també se'ls van presentar els serveis i recursos d'aquesta. Al finalitzar els clubs, se'ls entregava un petit dossier amb una sèrie de reflexions al voltant de la novel·la perquè ho poguessin treballar a l'Institut. Així van sorgir temes com l'agorafòbia, les xarxes socials, l'amistat, l'amor, la família, les sectes...

Per la seva banda, des de la Biblioteca de Piera es van fer diverses accions consecutives, durant el segon trimestre del curs:

1. Visita a la biblioteca a càrrec del personal bibliotecari a l'inici de la lectura (es recomanava que els alumnes haguessin llegit, almenys, els dos primers capítols), en la qual:
 - Es presenta el llibre i els autors.
 - Es presenten els material didàctics de comprensió lectora elaborats per la biblioteca de Piera i que cal completar durant la lectura del llibre.
 - Es genera un debat/col·loqui entorn les expectatives que els genera la lectura a partir d'uns panells que els permeten «imaginar» com són els personatges, la temàtica, el context i els

possibles finals. Aquest document es recupera a la sessió final i es contrasta un cop finalitzada la lectura.

- També es presenten els serveis bibliotecaris als joves.
2. Lectura individualitzada del text a càrrec de l'alumne amb el guiatge del mestre. El llibre es treballa a l'aula a partir del dossier de treball que la biblioteca ha lliurat a cada alumne.
 3. Club de lectura al mateix centre educatiu a càrrec del personal bibliotecari. S'ofereix una sessió moderada en la qual els alumnes, a partir del treball previ elaborat al dossier, n'extreuen conclusions i opinions que comparteixen:
 - Es comenten els panells i es contrasta la informació que havien «imaginat» amb el que realment ha estat la lectura del llibre.
 - Es revisa el dossier de treball, alhora que es resolen dubtes i es contesten les preguntes que sorgeixen.
 - Per acabar, es fa la lectura d'una carta d'un noi agorafòbic.



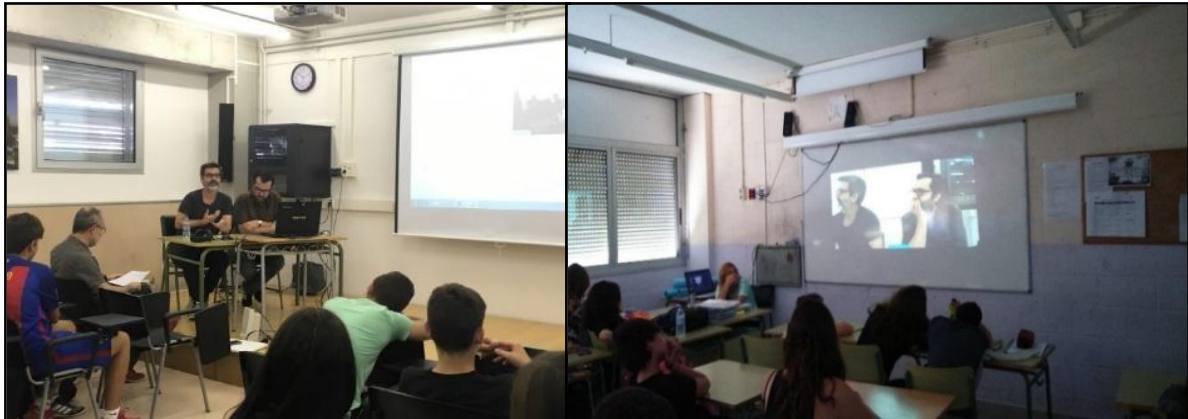
Club de lectura amb els alumnes de l'institut Moli de la Vila, de Capellades i de l'institut Salvador Claramunt, de Piera

El projecte va finalitzar amb dues activitats conjuntes. La primera proposava a tots els instituts participants la creació de *booktrailers* basats en el llibre (es poden veure a la pàgina web del CRP⁷). La segona va ser la trobada amb els autors, Álvaro Colomer i Antonio Lozano, que es va fer el 24 de maig, a l'Institut Molí de la Vila, de Capellades, perquè disposava de la infraestructura tecnològica adient per aquest acte gestionada pel CRP.

Durant la trobada, dos alumnes de l'Institut van presentar el llibre i van cedir la paraula als autors. Els autors van explicar què els va motivar a escriure el llibre i la trilogia a quatre mans, com es dividien els capítols, com corregien els textos per donar uniformitat a l'obra, etc. En finalitzar, cada institut va poder fer-los preguntes al voltant de la novel·la. La resta d'instituts es van connectar en *streaming*. Va ser una experiència molt enriquidora i tant els alumnes com els autors van passar una bona estona.

⁷ L'Anoia lectora. Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia. Terror a la xarxa.

<<https://sites.google.com/a/xtec.cat/anoialectora/terror-a-la-xarxa/booktrailers>>[consulta: 5 de març de 2018]



Trobada amb els autors i l'IES Molí de la Vila de Capellades i connexió en *streaming* a l'IES Guinovarda de Piera

Valoració

El curs 2016-2017 hi van participar 6 instituts amb 383 alumnes i el curs 2017-2018 hi participen 7 instituts amb 413 alumnes. La trobada amb els autors es farà el 18 de maig de 2018.

El llibre va tenir molt bona acollida i va agradar molt a la majoria de lectors, això ha fet que les biblioteques adquirissin la segona i la tercera part de la trilogia per què els alumnes segueixin les aventures dels protagonistes fins al final.

L'IES Molí de la Vila de Capellades va fer un escrit d'agraïment a la regidoria de Cultura pel suport rebut per part de la Biblioteca.

4.3. #entrellibres

Si hi ha dos col·lectius on els llibres i la lectura formen part del seu dia a dia, són els mestres i els bibliotecaris. Gràcies al CRP, va ser possible la trobada entre aquests professionals. El resultat va ser #entrellibres, un seminari que va esdevenir un punt de trobada entre els mestres de primària i els responsables de les àrees infantils de l'Anoia (Anoiets) amb la finalitat de promoure el plaer per la lectura entre els escolars de la comarca. Si uns, els mestres, són els encarregats d'ensenyar l'art de la lectura, els altres, els bibliotecaris, disposen de les eines i recursos per fer que l'art de llegir esdevingui una experiència vitalista i un plaer.

#entrellibres pretenia ser un espai de trobada i de treball en xarxa entre mestres i bibliotecaris, amb els següents objectius:

- Intercanviar experiències.
- Crear un espai de trobada i de treball transversal entre els mestres i els bibliotecaris.
- Mostrar, ensenyar, tocar, veure, incorporar noves maneres de llegir i mirar els llibres.
- Donar a conèixer autors, il·lustradors i tot allò que fa possible que existeixin els llibres infantils.
- Presentar obres literàries, contes i còmics i exposar-los de manera més suggestiva.
- Proposar noves formes d'entusiasmar els alumnes en el plaer de la lectura.
- Motivar els centres escolars per què treballin el foment de la lectura entre els seus alumnes conjuntament amb les biblioteques municipals i les famílies.

- Oferir les biblioteques com a centres de recursos i espais de suport en la tasca docent.

El seminari va constar de sis sessions conduïdes pels diferents responsables de les àrees infantils amb un total de vint hores de formació distribuïdes de la següent manera:

1. **Lectura d'àlbums il·lustrats.** A càrrec de Núria Samper (3 de novembre de 2016). La imatge, el dibuix, la il·lustració com a fil·lador on el lector pot llegir la història només amb les imatges i crear el propi fet narratiu. Es van presentar llibres, on els il·lustradors eren els protagonistes, tot explicant que poden ser eines de suport a l'aula segons el tema que s'estigui treballant.
2. **Més enllà de Geronimo Stilton.** A càrrec de Marta Talló (1 de desembre de 2016). Es va fer un tastet de llibres clàssics i moderns que triomfen a les biblioteques: les col·leccions més prestades com *Diari del Greg*, *Diari d'una penjada*, *Geronimo Stilton*, *Els Futbolíssims*, *Tina superbruixa*, així com d'altres col·leccions no tan conegudes però amb temàtica similar que també es pot oferir als infants. També es va incidir en la importància de la lectura i la importància de facilitar la lectura als petits, sense imposicions i respectant el seu ritme.
3. **Els còmics.** A càrrec de Dani Rio (19 de gener de 2017). Per tal d'entendre perquè el còmic s'ha de tractar com a un element per treballar a l'aula, es va explicar una breu història del còmic i es va recomanar bibliografia que els mestres poden treballar a l'aula. Els còmics es van presentar geogràficament, per tal de conèixer les característiques del còmic de cada país.
4. **Xarxa biblioteca-centre educatiu.** A càrrec de Roser Castellet i Quim Morales, docent (23 de febrer de 2017). S'hi van explicar els diferents projectes que es poden realitzar conjuntament biblioteca-escola.
5. **Obres que emocionen.** A càrrec de Montse Fuster (23 de març de 2017). Es va explicar el Laboratori de lectura «Experimental! Pell de gallina». Amb el treball d'aquest laboratori es pretén reconèixer l'amor en totes les seves formes. Els contes i llibres són el suport per entendre què ens està passant i utilitzar les paraules que es necessiten per expressar-ho, comprendre-ho i mostrar-ho.
6. **Portal infantil Gènius de la Xarxa de Biblioteques Municipals.** A càrrec de Francina Bacardit (27 d'abril de 2017). Es va presentar la web infantil Gènius, amb tots els seus recursos.

Finalment, per obtenir el certificat d'assistència i aprofitament emès pel Departament d'Ensenyament, i gestionat des del CRP, els participants van haver d'elaborar un menú literari amb llibres que recomanarien als seus alumnes i explicar una experiència lectora feta al seu centre escolar.



Sessions #entrellibres

Valoració

Es va repartir una enquesta de satisfacció que, globalment, va ser molt positiva. Els participants van descobrir moltes activitats i serveis que desconeixien i noves maneres d'animar als alumnes a la lectura. L'#entrellibres va donar peu a una nova activitat de continuïtat, en algunes biblioteques de la zona, unes trobades periòdiques a la biblioteca amb mestres, mares i pares, per comentar les novetats que arriben a la biblioteca relacionades amb la literatura infantil⁸.

4.4. Els monstres dels llibres

És el projecte que es desenvolupa durant el curs 2017-2018, pensat per a educació infantil. Tot i que en alguns municipis s'ha adaptat a llars d'infants i a cicle inicial de primària.

Es va plantejar la idea de treballar la diversitat de monstres que omplen les pàgines dels contes i, alhora, explicar el funcionament de les biblioteques als més petits. Novament, el CRP va presentar el projecte a les direccions dels centres educatius. Les escoles que van voler participar en el projecte es van inscriure a principis de curs al CRP.

De manera col·laborativa, els Anoiets van crear el conte *Els monstres de la biblioteca*⁹, en format DINA3, una història breu on, a través de diferents contes, s'expliquen com de diversos poden ser els monstres.

L'objectiu és explicar el conte durant les visites escolars i parlar d'emocions. Prèviament es prepara un centre d'interès amb els llibres de monstres adequats a educació infantil. A partir d'aquí, les biblioteques també presenten el seu monstre (que cada biblioteca ha dissenyat d'una manera diferent), i expliquen el funcionament de la biblioteca, la normativa i els espais. La sessió es complementa amb la lectura d'algun dels contes presentats i s'ofereix la possibilitat d'endur-se aquests contes en préstec a l'escola.



També es reparteix un tríptic amb 50 contes de gomet blau adreçats tan als infants com als mestres. En el tríptic també hi ha un espai per dibuixar i un altre per acolorir un monstre.

A més a més, la Biblioteca Central d'Igualada disposa d'un lot de dotze exemplars del llibre *La Mariona i els monstres*, d'Oriol Malet, disponible per prestar a les biblioteques que ho demanin. Aquest llibre es recomana per al primer cicle d'educació primària ja que, a més de la temàtica de les emocions i els monstres, també poden treballar els artistes d'expressionisme abstracte. Algunes

⁸ Aquesta experiència està publicada a la Bibliosfera (juny 2017 #104). #Entrellibres, bibliotecaris i mestres junts. <<https://www.diba.cat/web/biblioteques/bibliosfera/-/newsletter/45827296/104/122541391/-entrellibres-bibliotecaris-i-mestres-junts>> [consulta: 5 de març de 2018]

⁹ Es pot demanar a la Biblioteca Central d'Igualada.

biblioteques com la del Bruc o Capellades, han convidat l'il·lustrador Oriol Malet per fer una trobada amb els infants.



Per la seva banda, el CRP ha ofert a les escoles que han participat del projecte, unes maletes amb materials diversos i recursos per a la creació del monstre a l'aula o centre¹⁰.

Per acabar, es proposa a cada grup-classe que construeixi el seu monstre, amb la possibilitat de poder-lo exposar a la biblioteca del seu municipi, juntament amb els altres monstres fets per altres escoles del mateix municipi. Aquestes exposicions es faran entre maig i juny de 2018.

Els monstres dels llibres a la Biblioteca Mont-Àgora

Valoració

Els monstres dels llibres és el nou projecte d'aquest curs, per tant, encara no es coneixen els resultats finals tot i que el desenvolupament està sent engrescador. El curs 2017-2018 hi han participat 11 escoles i 2 llars d'infants, que suposen 45 visites escolars, amb 1.125 alumnes de la comarca. Cal destacar també, la participació de l'Espai Socioeducatiu «La fàbrica», de Masquefa i l'Escola Àuria, d'Igualada, amb infants amb necessitats educatives especials.

5. Conclusions

Des del 2015, el grup AnoietsXBM de les àrees infantils de les biblioteques de l'Anoia i el CRP estan treballant de manera conjunta. Aquesta col·laboració és la base de l'èxit d'aquests projectes.

La participació dels alumnes de la comarca és extraordinària, i cal destacar també la bona acollida per part del professorat, que s'ha mostrat engrescat i receptiu a participar en tots els projectes. Una altra clau de l'èxit és l'oportunitat de mostrar el treball realitzat pels alumnes de manera pública: en el cas de la Convenció de bruixes amb l'exposició a les biblioteques i, en el cas de «Terror a la xarxa» amb l'elaboració dels *booktrailers* i la trobada presencial amb els autors dels llibres.

D'altra banda, aquest treball en xarxa permet crear complicitats i conèixer el treball que es fa diàriament des de les àrees infantils de les biblioteques, així com, compartir experiències i petites accions que poden ajudar en aquest treball diari. Durant aquest temps, el grup de treball AnoietsXBM s'ha donat a conèixer dins la XBM per la feina feta i els bons resultats, tot i ser una comarca amb biblioteques petites i poc personal. La bona voluntat dels seus i les seves professionals ha fet realitat projectes amb diversos agents implicats i pocs recursos.

Les trobades del grup i el treball en equip ha permès compartir les mateixes inquietuds, crear vincles a nivell professional, i gaudir promovent la lectura i la literatura entre els nois i noies de l'Anoia.

¹⁰ Les maletes contenen: 15 exemplars del llibre-joc *Estrambòlics*, d'André Letria, 8 contes de monstres i alguns monstres de peluix, complements i algunes idees per poder treballar les emocions.